



UTRIP DRAVOGRADA

Letnik IV | št. 007 - 008 | julij - avgust 2026

MIRANOVI NASVETI
**STOP MOTORNIM
VOZILOM V NARAVI**

OBČINSKA PRIZNANJA 2026
**KDO SO LETOŠNJI
NAGRAJENCI OBČINE
DRAVOGRAD?**



DRAVOGRAD PODPIRA DOJENJE
KAKO PRIDOBITI OZNAKO?

OBRAZI DRAVOGRADA
FRANJO MAROŠEK

KOLEDAR PRIREDITEV V MESECU JULIJU IN AVGUSTU



ČARODEJ JOLE COLE

čarovniška predstava za otroke



5. 7. | 17.00 | Ribiški dom
nedelja | Dravograd

VSTOPNINE NI!

Predstava bo ob vsakem vremenu.



DRAVIT
Dravograd

JSKD



Duo Đole
koncert nepozabnih pesmi
Đorđa Balasovića
petek, 31. 7.
ob 20.30

**Dvorni
glasbeni
večeri**
Dvorec Bukovje
Dravograd



DRAVIT
Dravograd

JSKD



**Alenka Gotar
in Anže Šuštar**
Ko opera poljubi pop
sobota, 22. 8. ob 20.00

Vstopnina 10€

Vstopnice so na voljo v Infopisarni Dravograd in na vhodu uro pred koncertom. V primeru slabega vremena se koncerta prestavita v dvorano Špic D.

Kazalo

- 3 Uvodnik in kazalo
- 4 Županova stran
- 5 Občinske novice
- 7 Občinski nagrajenci 2026
- 8 Obrazi Dravograda:
Franjo Marošek
- 12 Kultura
- 16 Upokojenci
- 17 Novice
- 18 Vrtec
- 19 Novice
- 20 Dom starostnikov Črneče
- 22 Iz osnovnih šol
- 28 Počitniško branje v knjižnici
- 30 Novice
- 31 Miranovi nasveti
- 32 Gasilci
- 34 Seznam dogodkov
- 36 Aktualno
- 38 Zadnja stran



Lidija Štruc

V znamenju poletja in občinskega praznika

Pred vami je poletna, dvojna številka našega časopisa, ki prinaša utrip najtoplejših mesecev v letu. Julij in avgust sta čas za umiritev, oddih in nabiranje novih moči, naši lokalni skupnosti pa tokrat prinašata še posebej slovesen pridihi.

Mesec julij namreč prinaša praznovanje našega največjega skupnega praznika, praznika občine. To je obdobje, ko se s ponosom ozremo na prehojeno pot, ocenimo dosežene cilje in izrazimo hvaležnost vsem, ki s svojim delom, inovativnostjo in srčnostjo sooblikujete razvoj naše lokalne skupnosti. V tej številki vam podrobno predstavljamo letošnje občinske nagrajence, praznične dogodke in ključne investicije, ki spreminjajo podobo naše občine na bolje. Naj bo to praznovanje priložnost, da se znova povežemo, obiščemo praznične prireditve in skupaj proslavimo dosežke, ki bogatijo naš vsakdan.

Želim vam, da vroče poletne dni preživite v krogu svojih najdražjih, si vzamete čas za branje ter ponosno proslavite praznik naše občine. Privoščite si zaslužen oddih in si naberite novih moči – bodisi nekje na morskem obali bodisi v osvežujočem miru gora.

Fotografija na naslovnici

Tomo Jeseničnik

Uredništvo

Odgovorna urednica
Lidija Štruc

Izdajatelj
Občina Dravograd,
Trg 4. julija 7, Dravograd

Uredniški odbor
Maja Kovačič Tasič, Katja Čevnik,
Robert Preglau, mag. Jerneja Ravnik

Lektorica
Nina Mager

Tisk
Schwarz Print d.o.o.
Koprška 106/d, 1000 Ljubljana

Naklada
3.400
ISSN 2536-3840

www.utripdravograda.si
e-pošta: urednistvo@utripdravograda.si

Za točnost in vsebino objavljenih prispevkov odgovarjajo njihovi avtorji in ne izražajo nujno stališč uredništva.



Spoštovani občanke in občani!

Občina Dravograd svoj praznik praznuje 4. julija kot spomin na dan, ko je okupator leta 1941 iz Dravograda izselil številne zavedne krajanke, in kot spomin na osamosvojitveno vojno, ko smo v Dravogradu uspešno zaustavili kolono JLA in ji tako preprečili pot do mejnih prehodov z Republiko Avstrijo.

V počastitev občinskega praznika bomo 1. julija na slavnostni seji Občinskega sveta podelili Priznanja in Nagrado Občine Dravograd ter zlate grbe posameznikom v zahvalo za pomoč pri razvoju občine ter za prispevek k uveljavljanju njenega ugleda. Kdo so letošnji prejemniki, je opisano na eni od naslednjih strani. Vsem prejemnikom iskrene čestitke. Ponosni smo na vas! Ponosni pa smo tudi na naš TraberKfest, ki ni samo festival. Je praznik našega kraja, naših ljudi in naše skupnosti. Verjamem, da smo z njim dvignili družabno življenje v naši občini na novo, višjo raven, hkrati pa smo TraberKfest umestili v srce festivalskega dogajanja tako v regiji kot širše. Tudi letos bomo dokazali, da zna Dravograd stopiti skupaj, se veseliti in ustvarjati nepozabne zgodbe. Od Bukovja do Lukne,

od Mosta okusov do zaključnega koncerta – vabljeni, da skupaj praznujemo občinski praznik in ponosno pokažemo, kaj pomeni biti Dravograjčan.

Občina Dravograd postaja vse bolj prepoznavna tudi v mednarodnem okolju. Z veseljem smo v Dvorcu Bukovje gostili predstavnike delegacije iz Ukrajine v okviru programa »Strengthening Municipal Capacity for Local Economic Development«. Namen obiska je bil spoznavanje in izmenjava dobrih praks ter krepitev zmogljivosti lokalnih skupnosti. Gostom smo tako predstavili dvorec, njegovo zgodbo in primere uspešnega povezovanja kulture, turizma ter lokalnega razvoja. Verjamemo, da tovrstna srečanja prispevajo k povezovanju in ustvarjanju novih priložnosti za sodelovanje tudi v prihodnje.

Izjemno dobro sodelujemo tudi s sosednjo občino Labot-Lavamünd, s katero smo skupaj z ostalimi partnerji uspešno izpeljali Interregov projekt z naslovom Mostovi – Bridges. Pomembno je, da se skupaj z županom Galantom redno srečujemo s ciljem, da obe skupnosti še bolj povežemo na številnih področjih. Ena od zanimivih pobud

je prav gotovo želja po vpeljavi redne avtobusne linije med Dravogradom in Labotom ter naprej do Šentpavla, ki je vstopna postaja na novo zgrajeni železniški progi Koralmbahn, ki je povezala avstrijsko Koroško in Štajersko s hitrimi vlaki. Oba župana tukaj vidiva velik turistični potencial, saj je s to progo Gradec od Labota in Dravograda oddaljen zgolj slabo uro vožnje.

Spoštovani, vizija za prihodnost Občine Dravograd je jasna: želimo biti kraj, kjer se prepletata tradicija in sodobnost, kjer se ohranja naravna dediščina, hkrati pa se ustvarjajo pogoji za trajnostni gospodarski in družbeni razvoj. Naš cilj je postati še privlačnejša občina za bivanje, delo in obisk, kjer vsak posameznik najde svoj prostor in priložnost.

Verjamem, da bomo s skupnimi močmi zgradili še boljšo in uspešnejšo skupnost. Vsem iskreno čestitam ob prazniku Občine Dravograd! Bodimo ponosni na naš kraj, našo občino.

vaš župan
Anton Preksavec



V Dravogradu sejemo sončno prihodnost

Občina Dravograd se je pridružila vseslovenskemu projektu »Sejemo sončno prihodnost«, ki ga Slovenske železnice izvajajo skupaj z lokalnimi skupnostmi po Sloveniji. V okviru simbolične akcije smo v Dravogradu posejali sončnice, ki predstavljajo simbol optimizma, vztrajnosti in usmerjenosti v trajnostno prihodnost.

Na dogodku so sodelovali predstavnice Slovenskih železnic – Urška Grad, Tamara Sever in Tanja Rotovnik, župan Občine Dravograd Anton Preksavec, predsednik Čebelarkega društva Dravograd Miran Kadiš ter učenci in učenke Osnovne šole Šentjanž pri Dravogradu.

Prisotne je najprej nagovorila Tanja Rotovnik, direktorica sektorja za marketing, komuniciranje in mednarodne odnose pri Slovenskih železnicah. Predstavila je celoten projekt »Sejemo sončno prihodnost«, ki povezuje trajnostno mobilnost, skrb za okolje ter sodelovanje z lokalnimi skupnostmi. Zbrane je nato pozdravil tudi župan Anton Preksavec, ki je poudaril pomen takšnih pobud za ohranjanje narave in krepitev skupnosti. Predsednik Čebelarkega društva Dravograd Miran Kadiš pa je v svojem nagovoru izpostavil pomen čebel in medovitih rastlin za ohranjanje biotske raznovrstnosti. Sončnice niso le lepa popestritev okolja, temveč tudi pomembne medovite rastline, ki prispevajo k ohranjanju opraševalcev. Kulturni program so s svojim nastopom obogatili učenci Osnovne šole Šentjanž pri Dravogradu, ki so skupaj z mentoricami poskrbeli za prijetno vzdušje. Vrhunec dogodka je bila skupna setev sončnic, pri kateri so sodelovali vsi zbrani.

Projekt »Sejemo sončno prihodnost« je po uspešni lansk izvedbi in prejemu mednarodnega priznanja za najboljšo nacionalno zeleno kampanjo v Evropi letos ponovno povezal občine po vsej Sloveniji. Posebnost pobude je prav sodelovanje lokalnih skupnosti, čebelarjev, otrok in izobraževalnih ustanov, ki s skupnimi dejanji krepijo zavedanje o pomenu trajnostnega razvoja. S simbolično setvijo sončnic je tudi Dravograd postal del zgodbe, ki presega lokalne okvire in povezuje ljudi v skrb za bolj zeleno, prijaznejše in trajnostno naravnano okolje.

Iskrena hvala vsem navzočim za sodelovanje, od priprave zemlje do končne setve sončnic. Upamo, da bodo sončnice lepo rasle in spremljale našo skupno pot v sončno prihodnost.

Občina Dravograd



Občina Dravograd ponovno Prostovoljstvu prijazna občina

Na prireditvi ob Slovesnem dnevu prostovoljstva, ki je 19. maja potekala v Dvorani Rudolfa Cvetka v Senožečah, je Občina Dravograd ponovno prejela naziv »Prostovoljstvu prijazna občina«.

Naziv prejmejo občine, ki aktivno spodbujajo prostovoljstvo ter podpirajo razvoj prostovoljskih aktivnosti v lokalnem okolju. Priznanje je v imenu Občine Dravograd prevzel podžupan Robert Plimon. Naziv predstavlja pomembno priznanje za prizadevanja občine pri ustvarjanju povezane, vključujoče in solidarne skupnosti ter potrjuje pomen prostovoljstva kot enega ključnih stebrov družbenega razvoja.

Slovesni dan prostovoljstva poteka v okviru Nacionalnega tedna prostovoljstva, katerega letošnja rdeča nit so cilji trajnostnega razvoja. Ti poudarjajo pomen sodelovanja, skrbi za sočloveka, odgovornega ravnanja z okoljem ter skupnega ustvarjanja kakovostnega življenjskega prostora za vse.

Ob tej priložnosti se zahvaljujemo vsem prostovoljcem, društvom, organizacijam, mentorjem in posameznikom, ki s svojim delom, predanostjo in pripravljenostjo pomagati pomembno prispevate k razvoju naše skupnosti.

Vaša nesebičnost in solidarnost soustvarjata občino, v kateri imajo medsebojna pomoč, povezovanje in skrb za ljudi posebno vrednost. Hvala!

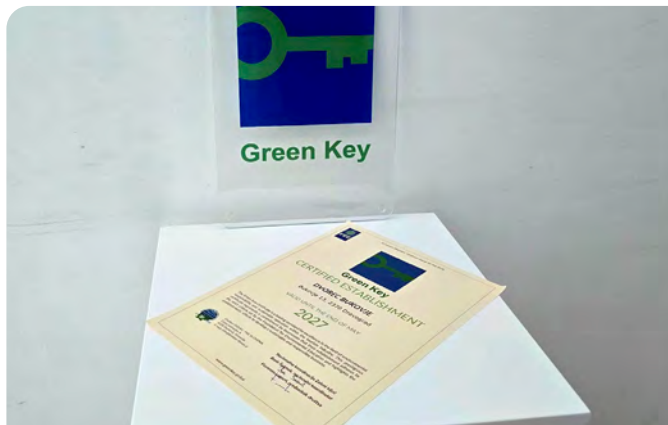
Občina Dravograd



Ukrajinska delegacija na obisku v Dravogradu

V ponedeljek, 1. junija, je župan Anton Preksavec v dvorcu Bukovje gostil predstavnike delegacije iz Ukrajine, ki so na Koroško prispele v okviru programa »Strengthening Municipal Capacity for Local Economic Development«. Namen obiska je bil spoznavanje in izmenjava dobrih praks ter krepitev zmogljivosti lokalnih skupnosti. Gostom smo tako predstavili dvorec, njegovo zgodbo in primere uspešnega povezovanja kulture, turizma ter lokalnega razvoja. Verjamemo, da tovrstna srečanja prispevajo k povezovanju in ustvarjanju novih priložnosti za sodelovanje tudi v prihodnje.

Občina Dravograd



Dvorec Bukovje je postal ponosni nosilec mednarodnega okoljskega znaka Green Key (Zeleni ključ), ki predstavlja vodilni stan-

Župan najboljšim učencem podelil Zlate petke in Zlate note

V petek, 19. junija, je župan Občine Dravograd Anton Preksavec v Dvorcu Bukovje pripravil slovesen sprejem za učence, ki so v vseh letih šolanja dosegali odličen uspeh. Učenci so iz OŠ Neznanih talcev Dravograd, OŠ Šentjanž pri Dravogradu in iz Glasbenih šol Slovenj Gradec, Radlje ob Dravi ter Ravne na Koroškem, oddelek Dravograd.

Šolanje na OŠ Neznanih talcev Dravograd so tako z odličnim uspehom zaključili: Zala Begić, Vita Črešnik, Nia Krivograd, Nik Krotmajer, Kristina Petek, Neža Plaznik, Gal Hanžje Hartman, Zoja Kralj, Marko Paska, Julija Sadar, Iza Sentič, Janez Vivod, Ožbi Breznik, Tjaša Serušnik, Lea Vaukman. Na OŠ Šentjanž so bili vseh devet let odlični: Katja Berlič, Nana Krajnc, Maks Kušej, Sara Libnik, Naja Semler, Ela Skralovnik, Irena Gomboc, Ajda Kašman, Nace Mrzel Žvikart, Jera Terpotec.

V Glasbeni šoli Ravne na Koroškem, oddelku Dravograd, so bili vseh šest let glasbenega izobraževanja odlični: Naja Štalekar, Hana Vaukan, Kaja Škerjanc, Laura Petrovič, Nik Krotmajer, Taja Epšek. V Glasbeni šoli Slovenj Gradec pa si je zlato noto prislužila Jana

Dvorec Bukovje dobitnik znaka Green Key

dard odličnosti na področju trajnostnega poslovanja v turizmu. Green Key je mednarodno priznan znak za okoljsko odgovornost in trajnostno delovanje turističnih nastanitev ter drugih turističnih ponudnikov. Znak gostom zagotavlja, da ponudnik aktivno zmanjšuje vplive na okolje, spodbuja trajnostno mobilnost, učinkovito upravlja energijo in vodo, zmanjšuje količino odpadkov ter podpira lokalno skupnost in lokalne ponudnike.

V Dvorcu Bukovje trajnost razumemo kot odgovornost do narave, kulturne dediščine in prihodnjih generacij. Okoljske vidike vključujemo v vsakodnevno poslovanje, razvoj novih vsebin in investicijske projekte. Skupaj z zaposlenimi in obiskovalci ustvarjamo prostor, kjer spoštovanje do narave postaja del doživetja.

JZ Dravit



Hranjec.

Županu so se pri podelitvi zlatih petic in not pridružili ravnatelji vseh šol: Lovro Plimon iz OŠ Neznanih talcev Dravograd, Marko Havle iz OŠ Šentjanž pri Dravogradu, Andrej Švab iz GŠ Slovenj Gradec, mag. Aleksander Kotnik iz GŠ Ravne na Koroškem.

Spoštovani odličnjaki! Bodite pogumni in vztrajni pri uresničevanju svojih ciljev in naj vas na tej poti vodita navdih in odločnost. Iskrene čestitke!

Občina Dravograd

Prvi Medeni dan ob svetovnem dnevu čebel

cem predstavili svoje dejavnosti ter s skupnimi močmi soustvarili vsebino dogodka.

Program so obogatili pozdravni nagovori župana Antona Preksavca, predsednika Čebelarkega društva Dravograd Mirana Kadiša, glasbeni nastop Glasbene šole Radlje, slovesna Čebelja prisega Društva prijateljev mladine Dravograd ter podelitev priznanj literarnega natečaja Brez čebel ni življenja.

Posebno noto so dogodku dodali mladi ustvarjalci 3., 4. in 5. razreda Osnovne šole Neznanih talcev Dravograd in Osnovne šole Šentjanž pri Dravogradu, ki so skozi prozo in poezijo izrazili razmišljanja o pomenu narave, čebel in skrbi za okolje.

Posebna priznanja za izjemen prispevek na literarnem natečaju so prejeli: Nina Repotočnik, 3. a razred, OŠ Šentjanž pri Dravogradu, mentorica: Tatjana Čevnik; Davud Imamović in Lan Volšak, 3. a razred, OŠ Neznanih talcev Dravograd, mentorica: Barbara Kotnik. Bronasto priznanje je prejel Jurij Ravnjak, 3. a razred, OŠ Šentjanž pri Dravogradu, mentorica: Tatjana Čevnik, srebrno priznanje pa Nika Pirnat, 5. razred, Osnovna šola Šentjanž pri Dravogradu, mentorica: Jasmina Rotovnik.

Zlato priznanje sta prejeli Lia Kelc Poročnik in Maša Skrube, 3. a razred, Osnovna šola Neznanih talcev Dravograd.

Zahvaljujemo se vsem sodelujočim društvom, ustanovam in posameznikom za soustvarjanje 1. medenega dne, posebno zahvalo pa namenjamo Javnemu zavodu Dravit Dravograd za pomoč pri organizaciji in uspešni izvedbi dogodka.

Občina Dravograd



foto: Aleš Mlačnik

Pred dvorano Špic D je v sredo, 20. maja, potekal 1. Medeni dan, ki je združil lokalna društva, izobraževalne ustanove, mlade ustvarjalce in obiskovalce ter v ospredje postavil pomen čebel, varovanja narave in povezovanja skupnosti.

Dogodek je potekal ob svetovnem dnevu čebel, ki ga vsako leto obeležujemo 20. maja, in predstavlja eno izmed aktivnosti v okviru občinskega programa Čebelar prijazna občina. Namenjen je bil ozaveščanju o pomenu varovanja okolja, čebel in drugih opravevalcev ter ohranjanju bogate čebelarke tradicije lokalnega okolja. Medeni dan so sooblikovali Čebelarstvo društvo Dravograd, Turistično društvo Dravograd, Osnovna šola Neznanih talcev Dravograd, Osnovna šola Šentjanž pri Dravogradu, Knjižnica Dravograd ter Društvo prijateljev mladine Dravograd, ki so obiskoval-

MoPZ Šempetrski pavri



Letošnji nagrajenci Občine Dravograd

Občinski svetniki so na majski seji potrdili predloge Komisije za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja ter podelili Nagrado in Priznanja Občine Dravograd, župan Anton Preksavec pa bo na slavnostni seji v začetku julija podelil tudi pet Zlatih grbov.

besedilo: Občina Dravograd

Občina Dravograd nagrade in priznanja podeljuje v zahvalo za prispevek k razvoju, ugledu in promociji občine, prispevek k razvoju in napredku na različnih področjih človekove ustvarjalnosti, izkaz zavzetosti za blaginjo in pravičnost vseh ter za prepoznavnost Dravograda v slovenskem in/ali mednarodnem prostoru, izjemne uspehe na posameznih področjih življenja in dela, ki prispevajo k razvoju in ugledu občine, življenju v občini ter podobi krajev, kot spodbudo za nadaljnje strokovno delo ali aktivnosti na posameznih področjih delovanja ter za enkratne, izjemne dosežke ter kot spodbudo za nadaljnje strokovno delo in aktivnosti na posameznih področjih dela in življenja.

Letošnji prejemniki Zlatih grbov Občine Dravograd so **Neža in Alenka Jezernik**, mladi, mednarodno uspešni glasbenici na tolkalih, **Jože Vivod**, ki že več kot 56 let iz ozadja predano skrbi za delovanje Nogometnega kluba Dravograd, ter **Lovski družini Dravograd in Bukovje Otiški Vrh**, ki v letošnjem letu obeležujeta 80 let delovanja in skrbi za naravo.

Priznanje Občine Dravograd sta na podro-

čju kulture tokrat prejeli dve društvi – **Kulturno društvo Dravograd, sekcija Diatonik Dravograd**, pod katero skupina že 30 let z glasbo diatonične harmonike ohranja kulturno dediščino, in **Kulturno društvo Ansambel Škorpijoni**, ki v letošnjem letu praznuje 20 let uspešne glasbene poti. Na področju športa pa je priznanje prejel Koroški šahovski klub Dravograd, ki že več kot 70 let neumorno skrbi za ohranjanje tradicije »kraljevske igre« in vzgojo številnih generacij dravograjskih šahistov.

Najvišje občinsko priznanje, Nagrado Občine Dravograd, pa je prejel **Moški pevski zbor Šempetrski pavri Otiški Vrh**, ki letos praznuje 35. obletnico delovanja.

Danes ti fantje in moške niso le pevci, temveč neutrudni varuhi slovenske besede, pesmi in ljudskega izročila. Njihovo ime »pavri« s ponosom izraža spoštovanje do domače grude, na kateri so odrasli in ki jo s svojo pesmijo že desetletja plemeniti. Pot zbora, ki se je začela v župnišču in nadaljevala po nekaterih kmečkih izbah, je neločljivo povezana s strokovnim vodstvom zborovodkinje Irene Glasenčnik. Pod njeno taktirko so Šempetrski pa-

vri prerasli v pevski sestav, ki ga strokovni ocenjevalci večkrat uvrščajo v sam vrh zborovskega petja v občini in regiji. Njihova vztrajnost se ne kaže le v številnih nastopih doma in v tujini, temveč tudi v bogati zapuščini – od zgodnje kasete »Pojoč se oglasimo« do zgoščenke ob 25-letnici delovanja. Poseben mejnik ob njihovem letošnjem 35-letnem jubileju predstavlja izdaja knjige »Tam, kjer poje srce«, ki jo je s posebno skrbjo pripravila in uredila njihova zborovodkinja.

To dragoceno delo ni le kronika zbora, temveč toplo pričevanje o srčnosti in nezlomljivi povezanosti ljudi, ki jih družijo več kot le petje. V njej so zapisani spomini na neštete ure vaj na kmetiji Brdnik, na skupna praznovanja in medsebojno pomoč, kar dokazuje, da so Šempetrski pavri v vseh teh letih postali prava družina. Šempetrski pavri so s svojo predanostjo postali nepogrešljiv del lokalne skupnosti, saj pojejo z dušo, z jubilejno knjigo pa so postavili trajen temelj naši kulturni dediščini.

Prejemnikom čestitamo in naj jim bodo priznanja spodbuda za nadaljnje aktivno delo ter prispevek k življenju v občini! ■

Umetnik, ki je vdihtnil življenje lesu in kamnu



Franjo Marošek v svojem ateljeju na Goriškem Vrhu preizkuša različne tehnike in materiale.

V Dravogradu je težko govoriti o likovni kulturi, ne da bi prej ali slej naleteli na ime Franja Maroška.

besedilo: Urša Prosenjak foto: Urša Prosenjak, arhiv Franja Maroška

Ačeprav ga danes večina pozna predvsem kot kiparja, slikarja, organizatorja likovnih kolonij in dolgoletnega predsednika Likovne sekcije KD Dravograd, se njegova zgodba v umetnosti pravzaprav ni začela zgodaj. Nasprotno. Kot pravi sam, v otroštvu ni kazal prav nobenih umetniških ambicij.

»V osnovni šoli niti krave ali pa psa nisem znal narisati,« se nasmeje danes, ko v svojem ateljeju na Goriškem Vrhu ustvarja slike, skulpture in umetniške objekte, ki nastajajo iz najrazličnejših materialov. Rodil se je v Slovenj Gradcu, otroštvo pa je preživel med Dravogradom in Črnečami.

»Do mojega drugega razreda smo živeli v Dravogradu, potem pa smo se preselili v Črneče. Od tam sem peš hodil v šolo v Dravograd.«

Po obveznem služenju vojaškega roka se je leta 1970 vrnil domov in takrat se je družina preselila nazaj v Dravograd, saj so si na Meži zgradili hišo. Na začetku njegove poklicne poti prav nič ni nakazovalo, da bo nekoč umetnost postala temeljni del njegovega življenja. Izobraževal se je za kovinarski poklic, obiskoval šolo za talilca na Ravnah, delal kot mehanik in ključavničar. Dolga leta je bil zaposlen v industriji, najprej pri Hidromontaži, kasneje pa na Monterju, kjer je skoraj tri desetletja delal na servisu viličarjev. Posebno močan pečat je v njem pustilo obdobje gradnje Nuklearne elektrarne Krško.

»Bil sem pri začetnih montažah v reaktorski zgradbi, tam smo montirali parogenerator. Dve leti sem delal na nuklearki.«

Nato pa je prišlo do nesreče, v kateri je umrlo pet ljudi.

»To me je pretreslo. Takrat sem se zavedel, da si tam samo številka. Po tisti nesreči sem pustil službo na Hidromontaži in se leta 1978 zaposlil na Monterju.«

V poznih sedemdesetih je prišlo do prelomnice tudi v njegovem zasebnem življenju. Spoznal je ženo in za dve leti odšel iz Dravograda, saj sta si s soprogo sprva uredila dom pri njenih starših v Vuhredu. Leta 1979 se jima je rodila hčerka Maja, tri leta kasneje pa se je družina povečala še s hčerko Nino. Medtem se je družina vrnila v Dravograd, saj so dobili stanovanje na Robindvoru. Njegovo življenje se je v tem obdobju že močno prepletalo tudi z glasbo. Leta 1995 je skupaj z Otom Čerujem soustanovil Dravograjski oktet.

»Najprej smo imeli zbor, potem pa smo naredili selekcijo in nas je ostalo osem.«

Petje je kmalu postalo način življenja. Nastopi, gostovanja, organizacija dogodkov, povezovanja s pevskimi skupinami iz tujine ... Marošek je bil med pobudniki srečanja oktetov v Dravogradu, sodeloval je pri pobratenju s Suho in skupaj s takratnim županom Radom Krpačem pomagal pripeljati prireditve v Dravograd. A prav intenzivno življenje z oktetom je bilo tudi razlog, da je leta 2001 petje opustil.

»Bil sem oče in mama okteta. Vse sem organiziral. Skoraj vsak vikend sem bil zdoma, pogosto tudi v tujini. Za družino je bilo to prenaporno.«

Ni šlo za spor ali zamero med člani okteta, pravi. Preprosto je



S sestrično in bratrancem med gradnjo družinske hiše njunih staršev, pri kateri je tudi sam pomagal.

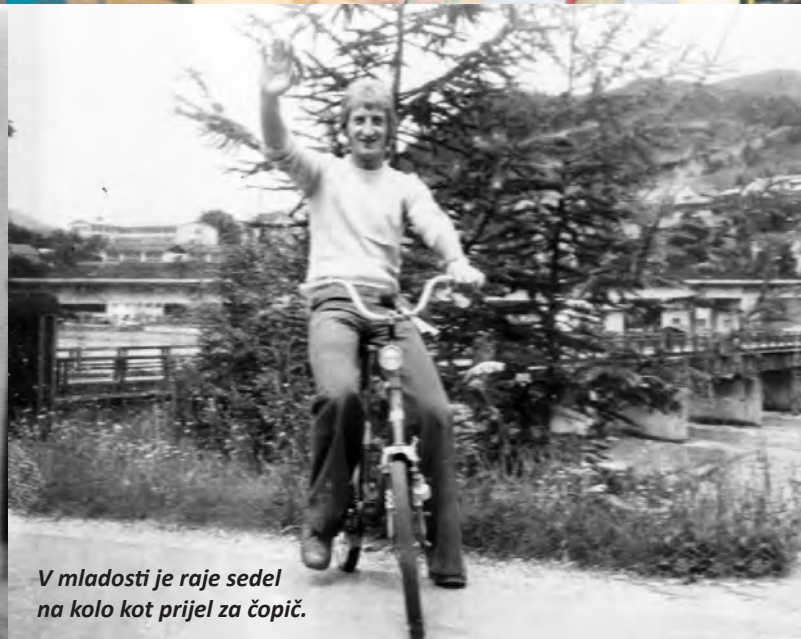


Čeprav ga bolj poznamo kot likovnega umetnika in pevcu, pa rad tudi zaigra na kitaro.

Franjo Marošek



Brezskrbne otroške dni je preživel s prijatelji v Črnečah.



V mladosti je raje sedel na kolo kot prijel za čopič.

prišel trenutek, ko se v tem ni več videl. Po dolgih letih vaj, nastopov, organizacije koncertov in nenehnih poti je prvič ostal doma. Tempo življenja, ki ga je toliko let narekovalo petje, se je nenadoma ustavil. A ko se je poslovil od petja, se je pojavila praznina. Dolga leta je bil navajen, da so bili skoraj vsi vikendi zapolnjeni z nastopi, druženji in pripravami. Ko je tega nenadoma zmanjkalo, je imel občutek, da mu nekaj manjka. Danes se zdi skoraj, kot da je likovna umetnost zapolnila prostor, ki ga je prej imela glasba. Le da se je energija, ki jo je prej usmerjal med ljudi in na odre, začela obračati navznoter – v ustvarjanje. Če je bil prej obdan z glasovi, nastopi in občinstvom, je zdaj vedno več časa preživel sam, med lesom, kamnom in orodjem. Sprva brez velikih načrtov. Bolj iz radovednosti in potrebe, da bi z rokami nekaj ustvarjal.

»Ko sva dokončala hišo, sem začel iskati, kaj bi še počel.«

In življenje na Goriškem Vrhu mu je omogočilo, da se je lahko ustvarjanju zares posvetil. Sredi narave, obdane z gozdom in mirom, je našel prostor, kjer je lahko ure in ure ustvarjal brez omejitev in brez občutka, da kogarkoli moti.

Kiparjenje se tako ni zgodilo kot premišlje-

na življenjska odločitev, ampak skoraj kot naravno nadaljevanje njegove potrebe po ustvarjanju, izražanju in povezovanju z ljudmi. Sam pravi, da je najprej petje, potem pa vse drugo, očitno »že moralo tako biti«. Tisto, kar je sledilo, je danes skoraj nemogoče ločiti od njegove identitete. Najprej so bile suhe korenine, ki jih je našel v naravi.

»Začelo se je s koreninami, ko sem vlekkel ven stare posušene korenine in v njih opazil zanimive oblike. Očistil sem jih in iz njih naredil kakšen obraz ali podobo.«

Ena prvih takšnih stvaritev še danes stoji v družinski sobi – majhno olupljeno drevesce, ki ga z ženo skozi leto okrašujeta glede na letni čas in praznike.

Iz korenin so nastale prve skulpture, nato pa vedno večje in zahtevnejše stvari. Včlanil se je v Društvo rezbarjev in modelarjev lesa Slovenije ter začel obiskovati kiparske kolonije doma in v tujini.

»Na Slovaškem smo delali tudi petmetrske skulpture, v Mariboru pa smo v parku ustvarjali dvanaajstmetrsko skulpturo z motorkami.«

Delal je v lesu, kamnu, železu, glini. Preizkušal je različne materiale, tehnike in pristope.

»Ni materiala, ki ga ne bi obdelal,« pravi.

»Hitro mi postane dolgčas. Ko nekaj dovolj obvladam, grem naprej.«

A pri njegovem ustvarjanju nikoli ni šlo zgolj za obdelovanje materiala. Ko govori o lesu, kamnu ali koreninah, skoraj ne govori kot nekdo, ki bi material podrejal svoji volji, ampak kot človek, ki v njem išče nekaj že obstoječega. Prav v starih koreninah je začel opazovati obraze, figure in podobe, ki jih drugi morda sploh ne bi videli. Kot da bi bile skrite v lesu in bi jih bilo treba le postopoma razkriti. Podobno je bilo s kamnom. Ni ga zanimalo popolno obvladovanje materiala ali stroga forma, ampak dialog z njim. Oblike je pogosto prilagajal razpokam, strukturam in posebnostim posameznega kosa kamna ali lesa. Prisluhnil je materialu in izkoristil njegove naravne danosti kot del končne podobe.

Poseben pomen imajo pri njegovem delu tudi lokalni materiali. Veliko kamenin, ki jih uporablja, izvira prav s Koroške – iz Drave, Šentanelške reke ali Javorja. Prav v teh kamnih, ki jih je oblikovala narava sama, je pogosto iskal izhodišče za svoje delo.

»V kamnu sem vedno iskal nekaj, kar je že notri.«

Njegove skulpture zato pogosto delujejo organsko, kot da so nastale iz materiala samega, ne pa proti njemu. Umetnostni



Na Goriškem Vrhu si obiskovalci lahko ogledajo nekaj njegovih del.

zgodovinarji, ki so proučevali njegova dela, so njegove posege v kamen opisali kot odzemanje prvinskosti in obujanje v novo življenje, pri čemer naj bi ustvarjalec materialu pustil, da ohrani del svoje izvirne narave.

Čeprav je moral zaradi bolečin v rokah kiparstvo postopoma opustiti, ga tridimenzionalna forma nikoli ni zares zapustila. Tudi danes, ko večinoma slika, ga še vedno vleče nazaj k materialnosti, teksturam in reliefnosti.

»Zdaj me najbolj privlači mixed media. Dodajam materiale na slike, da niso čisto klasične. Malo se v tem slikarstvo povezuje s kiparstvom.«

Njegove slike zato pogosto niso povsem ploske podobe, ampak skoraj prehodi med slikarstvom in kiparstvom – kombinacije barv, različnih struktur in materialov, ki ustvarjajo občutek globine in fizične prisotnosti.

Kot da Franjo Marošek v resnici nikoli ni prenehal biti kipar. Samo material, skozi katerega govori, se je skozi leta spreminjal. Leta 2007 je skupaj s Srečkom Frühaufom in drugimi ustanovil Likovno sekcijo Kulturnega društva Dravograd, ki jo vodi še danes.

»Srečko je bil moj velik vzor. On je že dolgo slikal in nas je ogromno naučil.«

Likovna sekcija je skozi leta postala pomemben prostor druženja in ustvarjanja. Sprva so ustvarjali v Bukovju, nato v In-fopisarni, kasneje pa so dobili prostore v

podhodu v Dravogradu.

»Takratni podžupan, sedanji župan Tone Preksavec, je predlagal, da si ogledamo prazne prostore. Dva lokala so povezali in uredili atelje.«

Danes se tam člani srečujejo vsak torek dopoldne. Organizirajo razstave, delavnice in sodelujejo z osnovno šolo, kjer pripravljajo ustvarjalne delavnice za nadarjene otroke.

»Slikamo, kiparimo ... karkoli otroci pač želijo.«

Marošek je tudi pobudnik srečanj koroških likovnikov, ki še danes povezujejo ustvarjalce iz regije. Njegova dela pogosto združujejo realistično osnovo in abstraktne elemente.

Še posebej rad ustvarja akvarele, a v zadnjih letih ga vse bolj vleče v abstrakcijo.

»V realizmu prideš do neke točke. Potem pa ali stagniraš ali pa greš naprej.«

Prav Frühauf ga je spodbujal, naj se poda v abstraktnije vode.

»Rekel mi je, da realizem že kolikor toliko obvladam in da je čas za nekaj novega.«

Velik del njegovega življenja je danes povezan z Goriškim Vrhom, kjer z ženo živita od leta 2016, ko sta stanovanje na Robin-dvoru prepustila mlajši hčerki in se dokončno preselila na vikend, ki sta ga kupila že v začetku devetdesetih let. Kar je bil nekoč prostor za pobeg ob koncih tedna, je sčasoma postal njun dom.

»Veliko boljše je tukaj kot v mestu,« pravi. **»S sosedi smo zelo povezani.«**

Življenje na planini je počasnejše, bolj povezano z naravo in ljudmi. Sosedje se družijo ob praznikih, skupaj pripravljajo različne dogodke, postavljajo jaslice pri Treh križih, praznujejo rojstne dneve in za pusta izdelujejo skupinske maske, ki jih ustvarijo sami. Marošek je tudi eden od ključarjev tamkajšnje kapelice. A Goriški Vrh zanj ni postal pomemben le kot kraj bivanja, temveč kot prostor, ki ga je kot človeka in umetnika postopoma spremenil. Po letih življenja v blokovskem naselju in ritmu službe, vaj, nastopov ter vsakodnevnih obveznosti je tukaj prvič zares našel mir.

Okoli hiše je gozd. Tišina, ki jo prekinjajo predvsem zvoki narave in občasno delo v ateljeju. Prav ta odmaknjenost mu je omogočila ustvarjanje brez omejitev.

»V mestni ulici bi bilo to nemogoče.«

Ko je še kipuril, je lahko ure in ure delal z motorkami, brusilkami in kamnom, ne da bi ga skrbelo, da bo kogarkoli motil. Tudi danes, ko večinoma slika, mu prostor okoli hiše omogoča svobodo ustvarjanja, ki je v mestu skoraj ne bi mogel imeti.

»Tukaj pa lahko delam brez skrbi.«

Ob hiši si je uredil atelje, v katerem lahko preizkuša različne materiale, barve, spreje in tehnike. Delovni prostor je postal naravno nadaljevanje okolja, v katerem živi – nekoliko surov, odprt, povezan z lesom, kamnom in naravo okoli njega.

Prav življenje sredi narave pa je vplivalo tudi na njegov pogled na ustvarjanje. Med sprehodi po gozdu in delom okoli hiše je

Vnukinji radi opazujeta dedka pri slikanju.



Žena Vlasta ga podpira v dobrem in slabem.

Franjo Marošek



Počitnice na Goriškem Vrhu so za Kiara in Najo vedno polne ustvarjalnih trenutkov.

začel drugače opazovati oblike v koreninah, razpokah lesa in kamnih. Kot da bi mu prav okolje pomagalo razviti občutek za material, ki ga prej ni poznal.

Narava mu ni dala le motiva, ampak tudi način razmišljanja. Njegova dela zato pogosto ne delujejo kot nekaj strogo načrtovanega, ampak kot podaljšek prostora, v katerem nastajajo. Pomemben del življenja na Goriškem Vrhu ostaja tudi skupnost.

»Veliko bolj povezani smo med sabo, kot smo bili prej na Robindvoru.«

Prav ta drugačen tempo življenja – počasnejši, bolj povezan z ljudmi in naravo – mu je očitno omogočil, da je umetnost začel živeti drugače. Ne kot občasni hobi po službi, ampak kot nekaj, kar je postalo del njegovega vsakdana.

Pomemben del tega sveta predstavlja tudi družina. Obe hčerki sta si ustvarili svoji družini, eno je življenje poneslo na Ptuj, druga je ostala v nekdanjem družinskem stanovanju na Robindvoru. Goriški Vrh pa je prostor, kjer se vsi znova zbirajo.

»Obe hčerki radi prihajata k nama, še posebej veliko veselja pa imata na Goriškem vrhu vnukinji.«

Desetletna Kiara in štirinajstletna Naja tam pogosto preživljata počitnice, z dedkom ustvarjata iz gline, rišeta, kiparita in pomagata pri različnih projektih. Skupaj so izdelovali tudi jaslice iz gline, ustvarjalnost pa se pri družinskih druženjih skoraj sponzoro prepleta z vsakdanom.

Pri vseh njegovih dejavnostih pa je bila ve-

dno pomembna tudi podpora doma.

»Žena me je vedno podpirala pri vsem, česar sem se lotil. Vedno se lahko zanesem nanjo.«

Prav žena je bila skozi leta tista stalna opora ob vseh njegovih ustvarjalnih obdobjih – od petja v oktetu do kiparskih kolonij, organizacije likovnih dogodkov in dolgih ur v ateljeju. In čeprav je zaradi umetnosti pogosto veliko časa preživel zdoma, danes pravi, da je našel ravnotežje prav tam, kjer ga je življenje najbolj umirilo – sredi narave, med ljudmi, ki jih ima rad, in ustvarjanjem, ki ga še vedno žene naprej. V njegovem ustvarjanju pa imajo posebno mesto jaslice. Pred cerkvijo sv. Vida v Dravogradu že vrsto let v adventnem času stojijo njegove jaslice za Dravograjčane, ustvaril pa je tudi več različnih kompletov glinenih in lesenih figur. Ene glinene jaslice s 33 figurami je podaril Dravitu v Bukovju, ene ima doma, tretje pa je podaril takratni županji.

»Že enaindvajset let postavljamo lesene jaslice pri Treh križih.«

Ko govori o jaslicah, postane hitro jasno, da pri njem ne gre zgolj za umetniški projekt ali razstavljenе figure. Jaslice so del skupnosti, druženja in prostora, v katerem živi. Nekaj, kar nastaja med ljudmi in za ljudi.

Vsak adventni čas se pri Treh križih znova zberejo domačini. Postavljanje jaslic je skozi leta postalo skoraj mali krajevni obred – srečanje sosedov, prijateljev in družin, ki skupaj pripravljajo prostor, postavljajo

figure in oživljajo prizor pod odprtim nebom. V zimskem večeru, med snegom, lesom in lučkami, jaslice niso le dekoracija, ampak del skupnega spomina kraja.

Tudi zato njegove figure pogosto nikoli ne ostanejo zaprte v ateljeju ali galeriji. Velik del njegovega ustvarjanja živi med ljudmi – ob cerkvi, pri kapelici, ob cesti ali v prostoru, kjer se domačini vsakodnevno srečujejo. Prav v tem se morda najbolj kaže njegova povezanost z lokalnim okoljem. Umetnosti nikoli ni razumel kot nekaj oddaljenega ali vzvišenega, ampak kot del življenja skupnosti.

Ob vsem tem ostaja povezan tudi s pe-tjem. Še danes poje v cerkvenem zboru na Ojstrici skupaj z ženo. Letos mineva petindvajset let od njegovih prvih kiparskih korakov. Ob jubileju je pripravil retrospektivno razstavo in katalog – nekakšen pogled nazaj na pot, ki se je začela precej pozneje, kot bi marsikdo pričakoval.

A prav njegova zgodba morda najboljše dokazuje, da za ustvarjalnost nikoli ni prepozno, in lahko bi rekli, da je v dveh desetletjih in pol nadoknadil vse zamujeno.

Franjo Marošek pa o svoji poti govori veliko preprosteje.

»Očitno je že moralo tako biti.«

In morda prav v tem stavku tiči bistvo njegove zgodbe – zgodbe človeka, ki je umetnost našel šele takrat, ko je za sabo že imel precejšen del življenja, a jo zdaj živi z intenzivnostjo, kot bi ga nanjo pripravljalo vse, kar je bilo prej. ■



V soboto, 23. maja, je potekal že 5. Dan ljubiteljske kulture na Štekni, kjer so se predstavili številni ljubiteljski umetniki vzdolž celotne kolesarske poti Štekna.

Letos je bil Festival ljubiteljske kulture, ki je potekal od 15. maja do 15. junija, posvečen Srečku Kosovelu in Zofki Kvedrovi. Zofka Kveder je bila tudi navdušena kolesarka, zato je letos poseben

Koncert MoPZ DU Dravograd

Pevci Moškega pevskega zbora DU Dravograd so v nedeljo, 17. maja, pripravili tradicionalni letni koncert. V čudovitem ambientu cerkve sv. Vida so ljubitelji zborovskega petja uživali v ubrani pesmi pevcev pod vodstvom zborovodkinje Alenke Mori.

Večer so pričeli s slovenskimi ljudskimi pesmimi, v osrednjem delu koncerta pa so zazvenele partizanske pesmi – pesmi poguma, upora in domoljubja. To so pesmi časa, ki ga ne smemo pozabiti. Zahvalo pevcem, da ohranjajo to dragoceno glasbeno dediščino, je izrekel predsednik Združenja borcev za vrednote NOB Vinko Krajnc.

Poseben čar koncertu so dodale mlade glasbenice Glasbene šole Ravne na Koroškem, oddelek Dravograd. Kvartet flavtistk je obiskovalce popeljal v svet nežnih melodij in ritmov, navdušil pa tudi z energičnimi uspešnicami legendarne skupine ABBA.

Slovesen trenutek večera je bila podelitev Gallusovih priznanj za dolgoletno zborovsko petje. Prejela sta jih pevca Mitja Vavče in Dušan Mavrič, priznanja pa je podelil vodja Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti Robert Preglau.

V zaključnem delu koncerta so pevci občinstvo prijetno presenetili z novoustanovljenim »bendom« v zasedbi harmonika, kontrabas in dve kitari. Ob spremljavi glasbenikov so se petju pridružili

5. Dan ljubiteljske kulture na Štekni

moto festivala ljubiteljske kulture Zof(k)a tour, z željo, da se čim več ljudi odloči zapustiti domačo zofo in se po možnosti s kolesom podati na katero izmed številnih kulturnih prireditiv.

Tudi v Dravogradu so se društva prijazno odzvala povabilu, da se predstavijo ob kolesarski poti Štekna. Tako so ob 10.00 pri igrišču v Šentjanžu pripravili odprto vajo Pihalnega orkestra Šentjanž in Ženske vokalne skupine Šentjanž, v Dravogradu pa so pri napisu Dravograd na Meži ustvarjali likovniki Likovne sekcije KD Dravograd, za glasbo pa je poskrbel Bicabend.

Ob napisu je bila tudi promocijska stojnica, na kateri so predstavniki RRA Koroška in Sveta za preventivo in varnost v cestnem prometu Občine Dravograd delili zvončke za kolesa, bidone, odsevnik in drugi promocijski material ter osveščali mimovozeče kolesarje o varnosti na kolesarskih poteh.

Štekna je tako znova za en dan združila številne kolesarje in ljubiteljske ustvarjalce v skupnem doživetju lepote narave in kulture.

Robert Preglau



tudi obiskovalci, kar je ustvarilo posebno vzdušje povezanosti in dobre volje.

Pevcem in zborovodkinji sta se za odličen koncert ter za sodelovanje na številnih prireditvah v Društvu upokojencev in občini Dravograd zahvalila predsednik DU Dravograd Željko Kljajić in podžupan Robert Plimon. Program koncerta je z besedo povezovala Kristina Ločičnik.

Kristina Ločičnik



V prijetnem in čarobnem ambientu Vidove cerkve je Ženski pevski zbor Lipa s slavnostnim koncertom obeležil 26. obletnico delovanja. Lipice že več kot četrto stoletje s predanostjo, prijateljstvom in ljubeznijo do petja soustvarjajo kulturni utrip Dravograda in Koroške, v zadnjem letu pa pod vodstvom nove zborovodkinje Zarje Pšeničnik pišejo tudi novo poglavje svoje pevske zgodbe.

Letni koncert ŽPZ Lipa

Obiskovalce koncerta so pevke popeljale skozi raznolik in skrbno pripravljen glasbeni program – od slovenskih ljudskih in domoljubnih skladb do duhovne glasbe ter pesmi različnih kultur sveta. Poseben pečat večeru je dodala tudi gostja Lina Gorenšek, nekdanja zborovodkinja zbora, ki je s svojo energijo, glasbeno izraznostjo in edinstvenim nastopom večeru vdihnila posebno svežino ter ustvarila nepozaben glasbeni trenutek.

Ob zaključku koncerta so Lipice z veseljem sporočile tudi lepo novico – bile so sprejete na Festival Slovenija v Puli, ki bo potekal v začetku septembra. Ob tej priložnosti so zbirale prostovoljne prispevke in donacije za pomoč pri udeležbi na festivalu, obiskovalci pa so pokazali izjemno srčnost in podporo.

Za vso finančno pomoč, podporo, spodbudne besede in prisotnost se Lipice iskreno zahvaljujejo vsem donatorjem, obiskovalcem, družinam in prijateljem, ki s svojo podporo soustvarjajo njihovo zgodbo in pomagajo, da glasba še naprej povezuje ljudi.

Helena Pokeržnik

25 let ustvarjanja Franja Maroška

V torek, 2. junija, je v razstavnih prostorih Infopisarne Dravograd potekalo odprtje razstave likovnih del Franja Maroška ob 25-letnici njegovega ustvarjanja. Franjo Marošek, ki je tudi predsednik Likovne sekcije Kulturnega društva Dravograd, je pričel z umetniškim ustvarjanjem pred 25 leti.

Najprej je pričel z rezbarjenjem lesa in še danes se marsikdo spomni njegove prve rezbarske razstave, ko je upodobil na lesu vse podobe iz takratnih bankovcev slovenskega tolarja. Kasneje je pričel kipariti v lesu in nato še v kamnu. Na svoji umetniški poti je preizkusil mnogo likovnih tehnik, tako kipari tudi z glino, predvsem v zadnjem času pa najraje slika, kjer je začrtal čisto svojo pot s tehniko mediamix, s katero nanaša na platno več slojev in ustvarja abstraktna likovna dela, ki na trenutke kljub abstraktnosti nosijo prepoznavne motive in zato še posebej pritegnejo pozornost gledalca.

Franjo je zagotovo pustil globok umetniški pečat v občini, saj njegove lesene jaslice vsako leto v decembrskem času krasijo prostor pred cerkvijo sv. Vida, jaslice, narejene iz gline, pa je podaril Javnemu zavodu Dravit in v času praznikov krasijo dvorec Bukovje. Velika zahvala Franju gre tudi za vodenje likovne sekcije, ki pod njegovo organizacijsko taktirko in umetniško taktirko Srečka Frü-



foto: Nina Marošek

haufa uspešno deluje že 19 let.

Za glasbeno popestritev dogodka sta poskrbeli Mojca Preglau in Franjova vnukinja Kiara, ki je dedku zaigrala na klavir in ga še posebej ganila. Ni lepšega kot to, da dedek in vnukinja združita umetniško žilico ob tako posebnih dogodkih.

Robert Preglau

18. festival malih inštrumentalnih skupin

V nedeljo, 24. maja, je Dravograd gostil že 18. Festival malih inštrumentalnih skupin, ki se je odvijal v čudovitem ambientu dvorca Bukovje. Festival je tudi letos dokazal svojo pomembno vlogo v slovenskem kulturnem prostoru, saj je obiskovalcem ponudil pester glasbeni program in neprecenljivo kulturno doživetje.

Festival je zasnovan kot praznik ljubiteljskega ustvarjanja, ki poudarja pomen kakovostnega muziciranja izven profesionalnih okvirov. Male inštrumentalne skupine, ki jih sestavljajo predani glasbeniki različnih generacij in glasbenih ozadij, dokazujejo, da je ljubezen do glasbe gonilna sila ustvarjalnosti in umetniškega izraza. Ljubiteljsko glasbeno delovanje ni le kulturna vrednota, temveč tudi pomemben družbeni prostor povezovanja, sodelovanja in ohranjanja tradicije.

Strokovni spremljevalec letošnjega festivala je bil vsestranski glasbenik in pedagog Miran Šumečnik, ki je nastope ocenjeval po kriterijih tehnične dovršenosti, umetniške izraznosti in celostne izvedbe programa. Pomembno je poudariti, da festival ni tekmovalnega značaja, saj zaradi raznolikosti zasedb, inštrumentov in glasbenih slogov skupin med seboj ni mogoče neposredno primerjati. Namen strokovnega spremljanja je predvsem podati strokovno mnenje, spodbudo in usmeritve za nadaljnji razvoj posameznih skupin.

Predstavili so se Kitarski ansambel Svarun, Mladinska sekcija Godbe Medvode, Kvartet flaut 4F, Don Accordion Quartet, Kvartet Clari-flute, KUD Oton Župančič Sora, Sorški orgličarji, Camerata DK, Carintia Duo, KD Big Band in Jazz sekcija Godbe Medvode. Kvartetu Clari-flute je strokovni spremljevalec dodelil tudi dodatne plus točke, saj člani zasedbe programa niso izvajali zgolj na enem inštrumentu, temveč so pri posameznih skladbah menjavali različne inštrumente ter s tem pokazali izjemno širino glasbenega izraza in izvajalsko prilagodljivost.

Posebno vrednost letošnjega festivala je predstavljala prav ustvarjalnost nastopajočih skupin. Glasbeniki niso navdušili zgolj z muziciranjem, temveč tudi z domiselnimi koncertnimi pristopi, premišljeno odrsko prezenco in komunikacijo z občinstvom. Nastopi so bili vsebinsko zaokroženi in izvedbeno raznoliki – od sproščenih napovedi in predstavitev posameznih inštrumentov do vključevanja humorja, gibanja ter pripovedovanja zgodb o



foto: Nika Hölcl

glasbi in kulturni dediščini. Nekatere skupine so poslušalce popeljale skozi zgodovino skladb in glasbenih slogov, druge pa so s scensko postavitvijo, menjavo inštrumentov ter atraktivnimi prihodi in odhodi z odra ustvarile skoraj gledališko koncertno izkušnjo.

Festival malih inštrumentalnih skupin je tako ponovno potrdil svojo pomembno vlogo pri spodbujanju kakovostnega ljubiteljskega muziciranja ter ohranjanju kulturne raznolikosti slovenskega prostora. Dogodek ostaja pomembna platforma za predstavitev ustvarjalnosti, izmenjavo izkušenj in krepitev glasbenih vezi med izvajalci, organizatorji in občinstvom.

Tara Knok



V petek, 12. junija, je v cerkvi sv. Vida potekal prvi izmed dveh koncertov v okviru letošnjega Mednarodnega festivala Dravograd – Suha, ki že 26 let čezmejno povezuje soorganizatorje Oktet Suha, Dravogrski sekstet, ZKD in JSKD OI Dravograd, Javni zavod Dravit ter po novem Občino Dravograd, Občino Suha in Občino Pliberk. Tudi letos je koncert, ki je bil v petek izveden v Dravo-

Čezmejni festival malih vokalnih skupin Dravograd – Suha

gradu, v soboto pa v cerkvi Božjega groba na Humcu pri Pliberku, postregel z vrhunsko vokalno glasbo.

Poleg stalnic Okteta Suha in Dravogrškega seksteta sta nastopili še dve vrhunski zasedbi, in sicer članice mladinskega zbora Cantabile iz Kišinjeva v Moldaviji ter Vocaldente iz Hannovra v Nemčiji. V Dravogradu so jih s pozdravnimi pesmimi sprejele članice ŽPZ Lipa.

Obe gostujoči zasedbi, tako Cantabile kot Vocaldente, koncertirata po številnih evropskih odrih ter se udeležujeta številnih festivalov, kjer pobirata najvišja priznanja. Vocaldente pa koncertirajo tudi po Aziji in ZDA. Fantje izvedejo več kot 100 koncertov letno. Skupina je nastala leta 2004 in zelo hitro dosegla izjemno visoko kakovost ter postala ena najbolj zanimivih in mednarodno iskanih vokalnih skupin.

Tako smo lahko znova bili priča koncertoma na zavirljivi kakovostni ravni. Tudi letos se je izkazalo, da je festival pravi vokalni biser v tem delu Evrope, in lahko smo ponosni, da je tudi Dravograd del te zgodbe. Seveda gre velika zahvala Jokeju Logarju, ki mu uspe privabiti takšne zasedbe, ki jih lahko gostimo samo ob izjemnem medsebojnem čezmejnem sodelovanju.

Zato že letos vabimo na festival prihodnje leto, ko bomo znova predstavili skupine, ki segajo v sam evropski vrh vokalne glasbe.

Robert Preglau



Na mednarodnem tekmovanju Altamira Gorizia International Guitar Competition so kitaristi Glasbene šole Ravne na Koroškem, oddelka Dravograd, ponovno dokazali, da se trud, vztrajnost in ljubezen do glasbe vedno poplačajo. Tekmovanje, ki vsako leto v italijansko Gorico privabi številne mlade kitariste iz različnih držav sveta, je tudi letos potekalo v izjemnem vzdušju glasbe, prijateljstva in umetniškega ustvarjanja. Moji učenci so se na tekmovanje pripravljali več mesecev. Za vsakim nastopom so ure vaj, premaganje treme in veliko predanosti. Prav zato je bil njihov uspeh še toliko lepši. S svojimi nastopi so navdušili strokovno žirijo ter dosegli odlične rezultate in visoka priznanja.

Na tekmovanju so učenci dosegli naslednje rezultate: Ela Gorenšek Viher – 1. kategorija solo, zlato priznanje, Matevž Gorenšek Viher – 1. kategorija solo, zlato priznanje, Lara Tomažič – 1. kategorija solo, srebrno priznanje, Evelin Mihelič – 1. kategorija solo, srebrno priznanje, Laura Petrovič – 2. kategorija solo, bronasto priznanje, Iva Plimon – 2. kategorija solo, bronasto priznanje, duet kitar Nik Krotmajer in Gal Hanžar Hartman – 5. kategorija, zlato priznanje in 2. nagrada, trio kitar Iva Plimon, Laura Petrovič in Gal Barbič – 5. kategorija, zlato priznanje in 3. nagrada.

Posebno zanimiva in lepa izkušnja je bilo učenje z Nikom in Galom. Gal je moj učenec, Nik pa učenec mojega nekdanjega učen-

Mladi kitaristi blesteli na tekmovanju v Italiji

ca Andreja Ofaka, kar je celotni zgodbi dalo še poseben pomen. Takšna povezanost med generacijami glasbenikov je res nekaj dragocenega in navdihujočega. Ob skupnem delu smo se odlično razumeli, se med seboj podpirali ter uspešno uskladili vse priprave in nastope. Prav zato si v prihodnje želim še več takšnih sodelovanj, saj poleg glasbenih uspehov ustvarjajo tudi lepe odnose, prijetno vzdušje in nepozabne spomine.

Posebno priznanje PREMIO DOCENTE VIRTUOSO je bilo letos namenjeno tudi meni. Po zaslugi izjemnih dosežkov učencev in njihovega čudovitega muziciranja sem prejela to nagrado ter povabilo, da se naslednje leto tekmovanja udeležim kot članica žirije. To priznanje mi pomeni veliko čast, predvsem pa potrditev, da delo z mladimi glasbeniki pušča sled in prinaša lepe rezultate. Poleg samega tekmovalnega dela pa je bilo potovanje za učence nepozabna izkušnja druženja in novih doživetij.

Italija jih je navdušila že ob prihodu, predvsem s svojo sproščeno energijo, prijaznostjo in seveda odlično hrano. Po nastopih so si z največjim veseljem privoščili pravo italijansko pico, testenine in nepogrešljiv italijanski sladoled, ki je postal skoraj obvezen del vsakega dne. Med sprehodi po mestu ni manjkalo smeha, fotografiranja in prijetnih pogovorov, ki bodo vsem ostali v lepem spominu.

Veliko navdušenja pa so požele tudi nagrade, ki so jih tekmovalci prejeli poleg medalj in pokalov. Otroci so se še posebej razveselili praktičnih daril, med katerimi so največ pozornosti pritegnila sončna očala. Z nasmehi na obrazih so si jih takoj nadeli in jih ponosno nosili kot pravi mali glasbeni zvezdniki. Takšna tekmovanja niso pomembna le zaradi izkušenj, ki jih mladi odnesejo s seboj. Učijo jih odgovornosti, samozvesti, discipline in medsebojne podpore, hkrati pa jim omogočajo, da skozi glasbo spoznavajo svet, nove ljudi in različne kulture.

Lahko rečem, da smo se domov vrnili polni lepih vtisov, novih motivacij in nepozabnih spominov. Predvsem pa sem ponosna na vse mlade kitariste, ki so s svojo glasbo dokazali, da lahko talent, srčnost in predanost ustvarijo res nekaj posebnega.

Polona Blaznik

Tretji Grajski večer z Godbo na pihala Ojstrica

V soboto, 6. junija, je Stari grad nad Dravogradom ponovno zaživel v znamenju glasbe, prijetnega druženja in edinstvenega ambianta. Na razgledni točki, kjer se stikajo tri doline in kjer narava ustvarja neponovljivo kuliso, je Godba na pihala Ojstrica pripravila že tretji glasbeni večer pod zvezdami.

Najstarejša godba na Koroškem in ena najstarejših v Sloveniji je tudi letos navdušila številno občinstvo, ki je napolnilo grajsko prizorišče in uživalo v skrbno pripravljenem glasbenem programu. Tokrat se jim je na odru pridružila izvrstna pevka Adrijana Kamnik, ki jo številni poznajo po njenem izjemnem vokalu, čutnih interpretacijah in iskreni, energični odrski energiji. S svojim glasom vedno znova vzpostavi pristen stik s poslušalci in poskrbi, da melodije zaživijo na poseben način. Tudi tokrat je navdušila.

Ob začetku prireditve sta zbrane nagovorila predsednik orkestra Jernej Karničnik in župan Občine Dravograd Anton Preksavec.

Letošnji koncert pa je bil poseben tudi zaradi simboličnega slovesa začasnega dirigenta Aljaža Dobnika, ki je v času porodniškega dopusta dirigentke Eve Mori prevzel vodenje orkestra.

Na Starem gradu je z Ojstriško godbo odigral svoj zadnji koncert v tej vlogi. Ob zaključku večera ni skrival ganjenosti in poudaril, da



V petek, 5. junija, se je na nekdanjem mejnem prehodu v Libeličah zbralo lepo število ljubiteljev knjige, da bi pozdravili izid slikanice z naslovom *Bela miška*, ki jo je napisala domačinka Veronika Kotnik, z ilustracijami pa opremila Tamara Rožej.

Obe sta v pogovoru, ki ga je povezovala Simona Jerčič Pšeničnik, povedali nekaj besed o vlogi umetnosti in kulture v človekovem

Predstavitve slikanice *Škratica Mica*

Še vedno sem polna lepih vtisov po predstavitvi svoje prve avtorske slikanice *Škratica Mica*. Dogodek v Gasilskem domu v Trbonjah je presejal vsa moja pričakovanja.

Ko sem stopila v dvorano in zagledala toliko otrok, staršev, starih staršev, prijateljev, sosedov in drugih podpornikov, sem ostala brez besed. Ob pogledu na polno dvorano sem začutila neizmerno hvaležnost, veselje in ponos. Poseben pečat dogodku je dala otroška dramatizacija zgodbe. K sodelovanju sem povabila svoji hčerki Izabelo in Anino ter njune prijateljice Zalo, Mašo, Laro, Nežo in Saro, ki so z veliko predanostjo in navdušenjem oživile junake iz slikanice. Vesela sem, da so pomagale, da je *Škratica Mica* zaživela tudi na odru. Slikanica pripoveduje zgodbo o prijazni Škratici Mici, ki v čarobnem gozdu spozna pujska Dolfija.

Skupaj se podata na pustolovščino, polno prijateljstva, poguma, dobrote in nepričakovanih srečanj. Prav te vrednote sem želela približati mladim bralcem. Najlepši trenutki večera so bili pogledi na otroke, ki so z navdušenjem spremljali zgodbo.

Njihova radovednost in veselje so bili najlepša potrditev, da je bil ves vložen trud plačan.



se je med njim in godbeniki spletla posebna vez, ki jo zaznamujejo številni skupni glasbeni trenutki, doživetja in prijateljstvo.

Poletni večeri imajo posebno čarobnost. Takrat se čas za trenutek umiri, pogovori postanejo prijetnejši, glasba zazveni še topleje, vsak pogled proti nebu pa nosi svojo zgodbo. In prav takšna zgodba se je zapisala tudi tokrat – med starimi grajskimi zidovi, pod zvezdnim nebom in v družbi številnih obiskovalcev, ki so skupaj z godbeniki soustvarili še en nepozaben večer na eni najlepših razglednih točk nad Dravogradom.

Anja Vajde

Bela miška se predstavi

življenju.

V sproščenem razgovoru smo izvedeli, da so zapisane besede kar nekaj časa čakale v predalu, da pride pravi trenutek in zgodba ugleda luč sveta. To se je zgodilo letos. Veronika je povedala, da se v Libeličah, kjer si je z družino ustvarila lep dom, prijetno počuti in rada prispeva h kulturnemu utripu v kraju. Ko je nastajala njena knjiga, je k delu povabila domačinko Tamaro, saj je začutila, da je ravno ona prava oseba, ki bo najbolje ilustrirala njeno knjigo. Tamara je s svojimi domiselnimi ilustracijami dopolnila ter povezala besedo in risbo v lepo zaokroženo celoto. Vsebine ne bomo izdali (Knjiga je v knjižnici!), je pa Veronika poudarila, da je z njo želela ljudi spodbuditi k pogovoru.

Zaključila je z besedami: »Čim več se pogovarjate. To danes ljudje najbolj potrebujemo.« Za odlično glasbeno spremljavo na literarnem dogodku je poskrbel mlada glasbenic Zala Črešnik. Pisana beseda, ilustracija in pesem so pričarale vsem obiskovalcem nepozaben kulturni večer.

Marijana Pšeničnik



Iskreno se zahvaljujem vsem, ki ste me na tej poti podpirali, mi pomagali in verjeli vame. Posebej pa bom v srcu ohranila zaključni aplavz, ki mi je pokazal, da je *Škratica Mica* našla pot do vaših src. Ta večer mi bo ostal v nepozabnem spominu kot eden najlepših trenutkov na moji ustvarjalni poti in kot dokaz, da se sanje lahko uresničijo, če vanje verjamemo in vztrajamo. Vesela sem, da je *Škratica Mica* našla pot tudi v vaše domove in da bo s svojimi dogodivščinami razveseljevala male in velike bralce.

Klavdija Šeneker

Letovanje in druženje na morju

Hotel je svojo ponudbo za starejše še dodatno razširil z vsakodnevni aktivnostmi, ki nas spodbujajo k gibanju, druženju in dobremu počutju. Nove savne so nam ponudile sprostitev in razvajanje, večeri pa so bili obogateni z zanimivimi kulturnimi dogodki in plesi, kjer smo za nekaj ur pozabili na vsakdanje skrbi in tudi na bolečine v kolenih. Posebej bomo ohranili v lepem spominu prijazno in vedno nasmejeno osebje, ki je bilo v vsakem trenutku pripravljeno pomagati ne glede na to, kaj smo potrebovali. Ob njih smo se res počutili varno in domače.

Prav tako ne bomo pozabili odličnih kuharjev, ki so nas vsak dan razvajali z raznoliko in okusno hrano ter bogato ponudbo jedi, ki je zadovoljila prav vsak okus. Tu lahko starejši res preživljamo aktivne in polne dneve, vsak po svojih željah, zmoglostih in tempu, ki nam ustreza.

Ob tem pa imamo tudi dovolj prostora za mir, počitek in prijetno druženje. Še posebej pa nas je razveselilo sončno vreme – toplo sonce, beli oblaki na sinje modrem nebu in tisti občutek poletne brezskrbnosti, ki ga ne pozabiš zlahka. Naša prijetna jutra in popoldnevi ob dobri kavici, klepetu in smehu pa bodo še dolgo ostali zapisani v naših srcih.

Ivanka Mori



foto: Jerneja Ban

Pohod po Kozjaku

Kapla, kjer nas je pričakal nekdanji Dravograjčan Hubert Ivančič. On in Ivana sta nas seznanila z vasico in okolico ter s potjo, po kateri bomo hodili. Odpravili smo se do Sršenovega vrha in bili pozitivno presenečeni nad lepotami tega dela Slovenije. Po dobri uri hoje smo prišli na vrh, kjer sta nas pričakala in pozdravila vodja koroških markacistov Drago Kure in njegov vnuk. Sledil je pohod proti Ožbaltu, ki je potekal po novi markirani poti, ki so jo urejali markacisti PD Dravograd in Ožbalt - Kapla.

Prijetno druženje in spoznavanje naših krajev sta se zaključila z načrtom in mislijo na naslednje skupne pohode. Tudi vas vabimo v našo družbo. Udeležite se pohodov v čim večjem številu, saj je hoja poleg rekreacije tudi družabna aktivnost. Hvala Ivani Kotnik za tokratni odlično organiziran pohod.

Janko Lorber

foto: Ivanka Mori



Iz hotela Delfin v Izoli smo se člani Društva upokojencev Dravograd vrnili po sedemdnevem letovanju, polni lepih občutij, toplih doživetij in nepozabnih spominov, ki jih bomo še dolgo nosili v srcu.

Vsak dan posebej je bil nekaj posebnega, prežet z mirnostjo, veseljem in prijetnim občutkom, da smo sprejeti in dobrodošli.

Skupina Branje ob kavi na izletu po Krasu

S skupino Branje ob kavi ter v sodelovanju Društva upokojencev Dravograd in Knjižnice Dravograd smo se ob 100-letnici smrti pesnika Srečka Kosovel podali na strokovno ekskurzijo na Kras. Pridružile so se nam tudi knjižničarke in še nekaj ljubiteljev knjig. Program je pripravila Kristina Ločnik v sodelovanju z Vlado Navotnik, vodjo JSKD OI Sežana, sicer našo Dravograjčanko.

Najprej smo obiskali Muzej slovenskih filmskih igralcev v Divači, kjer smo si ogledali razstavo in rojstno hišo filmske dive Ite Rine. Pot nas je nato vodila v Sežano, v sobo, kjer se je rodil Srečko Kosovel. Tam smo si ogledali film o njegovem življenju in izjemno bogatem ustvarjanju. Po krajšem postanku v času prave kraške nevihte smo pot nadaljevali v Štanjel, biser Krasa. Obiskali smo kulturni in naravoslovni muzej z interaktivnimi razstavami o Krasu, kulturi, zgodovini, slovenskem jeziku in knjigi. Sprehodili smo se tudi po Ferrarijevem vrtu, ki je po nevihti zasijal v najlepših barvah.

Seveda na poti ni manjkala obvezna kava, v prijetni domači gostilni smo si privoščili okusno kosilo, dan pa zaključili s pokušnjo pršuta in terana. Skozi ves dan so nas spremljale Kosovelove pesmi in domov smo se vrnili kulturno bogatejši ter polni lepih vtisov.

Andreja Škorjanc



Člani DU Dravograd in PD Dravograd smo se v torek, 9. junija, pod vodstvom Ivane Kotnik odpravili na pohod po Kozjaku. Na pot se nas je odpravilo 19 pohodnikov. Tokrat je bil med nami tudi predsednik društva Željko Kljajič. Z avtobusom smo se odpeljali do Ožbolta ob Dravi. Tu so nas pričakali vozniki kombijev in predsednica DU Ožbalt - Kapla Nada Vigec. Odpeljali smo se do vasi

Pod vaško lipo in prevzem novega vozila GV-1

V petek, 23. maja, je na piknik prostoru pri gasilskem domu Trbonje potekala tradicionalna prireditve Pod vaško lipo, ki je tudi letos privabila številne obiskovalce. Dogodek se je začel ob 16. uri s pestrim kulturnim programom, v katerem so nastopili otroci vrtca Trbonje, učenci Osnovne šole Trbonje ter učenci Glasbene šole Trbonje. Zbrane sta navdušili tudi Teja Kašnik in Godba na pihala Trbonje, ki sta s svojima nastopoma poskrbeli za prijetno vzdušje. Osrednji in najslovesnejši del prireditve je bil prevzem ter krst novega gasilskega vozila GV-1, ki predstavlja eno največjih pridobitev za PGD Trbonje v zadnjih letih. Novo vozilo bo pomembno prispevalo k učinkovitejšemu delu gasilcev, hitrejšemu posredovanju ob intervencijah ter večji varnosti krajanov.

Prevzem vozila je za društvo pomemben mejnik, saj potrjuje nenehen razvoj in skrb za zagotavljanje ustrezne opreme za pomoč ljudem ob nesrečah.

Po uradnem delu prireditve se je druženje nadaljevalo z veliko gasilsko veselico. Za odlično vzdušje je poskrbel ansambel Vihar, ki je obiskovalce zabaval vse do jutranjih ur. Organizatorji so poskrbeli tudi za bogato ponudbo hrane in pijače, zato je dogodek minil v prijetnem vzdušju, polnem glasbe, veselja in druženja. Prireditve je ponovno dokazala, da imajo gasilci in krajanje Trbonje močan občutek pripadnosti ter da so tovrstni dogodki pomemben del ohranjanja tradicije, prostovoljstva in povezovanja vseh generacij.



Dravograjčanka Danaja Grebenc je postala absolutna svetovna prvakinja v igranju na diatonično harmoniko.

V Avstriji je med 4. in 7. junijem potekalo svetovno prvenstvo (Harmonika-WM) in državno prvenstvo Avstrije, eno največjih tekmovanj za diatonično harmoniko v Evropi. Na tekmovanju so nastopili glasbeniki iz več držav, ki so se pomerili v različnih solo- in skupinskih kategorijah.

Otroško rajanje privabilo množico obiskovalcev

Na travniku pri gasilskem domu Dravograd je potekalo Otroško rajanje 2026, ki je po prvih ocenah organizatorjev privabilo veliko število obiskovalcev iz Dravograda in širše Koroške.

Lepo in sončno vreme je bilo organizatorjem in obiskovalcem naklonjeno od jutra do večera. Že v dopoldanskih urah se je prizorišče napolnilo z družinami, otroci pa so raziskovali številne aktivnosti, ki so jih pripravili organizatorji.

Med najbolj obiskanimi atrakcijami so bila napihljiva igrala, ustvarjalne delavnice, poslikava obraza ter nastop čarodeja Andreja, ki je s svojimi triki navdušil najmlajše obiskovalce. Veliko zanimanja so pritegnile tudi predstavitve gasilcev, policije, vojske in reševalcev, kjer so otroci lahko поблиže spoznali njihovo delo in opremo. Navdušenje je požel tudi priljubljeni pena party, ki je v toplem popoldnevu poskrbel za pravo osvežitev in obilico smeha.

Po zaključku dogodka zadovoljstva niso skrivali niti organizatorji.



Posebna zahvala velja voditelju prireditve Bojanu Vaukmanu za strokovno in prijetno povezovanje programa, vsem nastopajočim za njihove odlične nastope ter gasilkam in gasilcem, ki so s svojim trudom in predanostjo poskrbeli za uspešno izvedbo dogodka. Zahvaljujemo se tudi poveljniku Janezu Kusterju in predsednici društva Magdi Kadiš za njuno prizadevno delo pri organizaciji in izvedbi prireditve. Iskrena hvala velja tudi predsedniku Krajevne skupnosti Trbonje Miranu Račniku ter županu Občine Dravograd Antonu Preksavcu za podporo in sodelovanje pri tako pomembnem dogodku za naš kraj.

Natalija Rudolf

Danaja Grebenc je absolutna svetovna prvakinja v igranju harmonike

Velik uspeh je dosegla Slovenija, saj je Dravograjčanka Danaja Grebenc postala absolutna svetovna prvakinja v igranju na diatonično harmoniko. S tem je še enkrat potrdila svoj status ene najuspešnejših mladih harmonikark na svetu in tako nadaljuje niz odmevnih mednarodnih rezultatov.

Čeprav šteje komaj 20 let, že obeta, da bo njeno ime spreminjalo svet harmonike. Njeni prsti letijo po harmoniki hitreje, kot jih zna oko. Na različnih tekmovanjih je osvojila 110 zmag, domače police se šibijo pod skupno 170 nagradami s tekmovanj doma in po svetu. Pod mentorstvom Klemen Rošar je razvila prepoznaven slog igranja, ki združuje virtuoznost in muzikalnost, njen nastop pa občinstvo vedno spravi na noge. Danaja Grebenc je že zdaj ambasadorica slovenske harmonikarske tradicije, ki navdušuje doma in v tujini. »Osvojili smo zadnjo možno stopničko. Danaja Grebenc, učenka Glasbene šole Rošar, je postala absolutna svetovna prvakinja v igranju na diatonično harmoniko. Dvanajst let dela in neprestanega iskanja nadgradnje je danes poplačanih,« je ob tem dejal Klemen Rošar.

Duša Komprej



Poudarili so, da jih veseli izjemen obisk in pozitivni odzivi obiskovalcev. Ob tem se je idejni vodja Jure Jurkovič (Tattoo Art Jurrek) zahvalil vsem prostovoljcem, sodelujočim organizacijam (društvom, zavodom), donatorjem in podpornikom, ki so pomagali pri izvedbi dogodka. Kdo ve, morda pa se vidimo spet prihodnje leto.

Koroške novice

70 LET VRTCA DRAVOGRAD – “70 LET OTROŠKIH KORAKOV”

70 let Vrtca Dravograd – 70 let otroških korakov

Ob 70-letnici Vrtca Dravograd praznujemo zgodbo številnih generacij otrok, zaposlenih in družin ter 70 let otroškega smeha, igre, ustvarjalnosti in prvih korakov na poti odrasčanja.

Ta pomemben jubilej smo obeležili v maju s slavnostno prireditvijo v dvorani Špic D, ki je bila poklon bogati zgodovini vrtca in hkrati praznik vseh, ki so bili in so še vedno del njegove zgodbe. Glasbeni program so soustvarjali otroci vseh starostnih skupin iz vseh enot in podružnic Vrtca Dravograd. S pesmijo in plesom ter iskrenim otroškim veseljem so napolnili dvorano ter nas spomnili, zakaj je vrtec prostor, kjer nastajajo najlepši spomini otroštva. Slavnostno prireditev je otvorila ravnateljica Vrtca Dravograd Nataša Gabor, ki je v svojem nagovoru poudarila pomen kakovostne predšolske vzgoje in se zahvalila vsem, ki s svojim delom, zaupanjem in podporo soustvarjajo uspešno zgodbo vrtca. Izpostavila je, da so prav otroci tisti, ki s svojo vedoželjnostjo, ustvarjalnostjo in iskrenostjo vsak dan znova dajejo smisel in navdih delu vseh zaposlenih. Kot predstavnik ustanoviteljice vrtca je zbrane nagovoril tudi župan Občine Dravograd Anton Preksavec. V svojem govoru je poudaril pomembno vlogo vrtca v lokalnem okolju ter izrazil spoštovanje in priznanje vsem generacijam zaposlenih, ki so skozi desetletja gradile kakovostno in spodbudno okolje za najmlajše občane. Veseli in počaščeni smo bili tudi prisotnosti generalnega direktorja Direktorata za predšolsko vzgojo in osnovno šolstvo Rada Kostreva, ki je ob jubileju izrekel iskrene čestitke ter poudaril pomen predšolske vzgoje za razvoj otrok in družbe kot celote. Ob tej priložnosti smo izdali tudi jubilejni zbornik z naslovom 70 let otroških korakov. V njem smo zbrali številne spomine, fotografije, zapise in pomemb-

ne mejnike, ki pričajo o bogati zgodovini Vrtca Dravograd. Ob tako visokem jubileju nismo pozabili niti na tiste, ki so s svojim delom pomembno zaznamovali razvoj naše ustanove. V znak spoštovanja in hvaležnosti smo posebno priznanje podelili nekdanjima ravnateljicama Nadi Kanduč in Sonji Krajnc. S svojo strokovnostjo, predanostjo in vizijo sta pomembno prispevali k razvoju Vrtca Dravograd ter soustvarjali temelje, na katerih uspešno gradimo še danes. Poseben pečat praznovanju je dala glasbena gostja Eva Boto, ena najbolj prepoznavnih slovenskih koroških pevk in hkrati nekdanja varovanka Vrtca Dravograd. Z nastopom je navdušila občinstvo ter na poseben način povezala preteklost in sedanost. Še posebej ponosne smo bile strokovne delavke vrtca, ki smo se ob jubileju povezale v pevski zbor pod vodstvom zborovodkinje Urške Vezonik in se predstavile s tremi pesmimi.

Skupaj z Evo Boto smo izvedle eno izmed teh pesmi ter tako soustavile nepozaben trenutek, ki je povezal generacije, sodelavke in obiskovalce. Ponosni smo tudi na sponzorje, ki so nam s svojimi prispevki pomagali pri izvedbi praznovanja 70-letnice Vrtca Dravograd. Njihova podpora potrjuje, da prepoznavajo pomen vrtca v lokalni skupnosti ter imajo posluh za delo z najmlajšimi in za razvoj okolja, v katerem odrasčajo.

Ob praznovanju 70-letnice se s ponosom oziramo na bogato preteklost in vse, ki so soustvarjali zgodbo Vrtca Dravograd. Hkrati z optimizmom stopamo naprej, z željo in odgovornostjo, da tudi prihodnjim generacijam otrok omogočimo srečno, varno in spodbudno otroštvo.

Simona Pokeržnik

Enota Dravograd

Likovna razstava naših najmlajših

V našem vrtcu otroci skozi vse leto z veseljem ustvarjajo, rišejo, barvajo in razvijajo svojo domišljijo. Otroci pri ustvarjanju uporabljajo različne likovne tehnike: slikanje s temperami, risanje z voščenkami, kolaž ter ustvarjanje z naravnimi materiali. Vsak izdelek je edinstven in odraža otrokovo domišljijo, radovednost in veselje do ustvarjanja. Vsaka risbica nosi posebno zgodbo, veliko otroške igrivosti ter ustvarjalnosti.

Posebnost razstave je tudi ta, da si otroci sami izberejo risbico oziroma izdelek, ki ga želijo razstaviti. Z velikim ponosom sodelujejo pri pripravi razstave in z navdušenjem pričakujejo dan, ko bodo njihova dela na ogled širši okolici.

Otvoritev likovne razstave je bila v torek, 26. maja. S krajšim nastopom so jo popestrili otroci enote Robindvor. Razstava je bila odprta ves teden in v tem času si jo je ogledalo kar nekaj obiskovalcev. Takšni dogodki otrokom pomenijo veliko, saj jih spodbu-



jajo k izražanju lastne domišljije in krepijo njihovo samozavest. Veseli smo, da lahko skupaj delimo lepe spomine in podpiramo prve umetniške korake naših najmlajših.

Likovna razstava otrok nas je ponovno spomnila, da otroška ustvarjalnost ne pozna meja in da se največja umetnost skriva prav v drobnih otroških rokah.

Jasmina Sekolovnik

Enota Robinđvor

Posadimo cvet za čebelji svet

V sklopu Tednov vseživljenjskega učenja smo v našem vrtcu izvedli dejavnosti na temo čebel pod naslovom Posadimo cvet za čebelji svet. Namen dejavnosti je bil otroke ozavešiti o pomenu čebel za naše življenje in naravo ter jim približati skrb za okolje na njim prijazen in doživljajski način.

Vzgojiteljice smo otroke skozi pogovore, zgodbe, opazovanje in ustvarjalne dejavnosti seznanile s pomembno vlogo čebel v našem svetu. Otroci so z velikim zanimanjem spoznavali življenje čebel, njihovo delo ter pomen opravevanja za rast rastlin in pridelavo hrane. Ob tej priložnosti smo skupaj zasadili medovite rastline in rože, s katerimi bomo pomagali čebelarjem pri nabiranju hrane. Otroci so pri sajenju neizmerno uživali, še posebej pa jih veselili vsakodnevno opazovanje rasti rastlin, ki jih skrbno negujejo in spremljajo z velikim navdušenjem. Starejši otroci so obiskali tudi čebelnjak, kjer sta nas prijazno sprejela čebelarja Miran Kadiš in Vinko Krajnc. Otrokom sta na zanimiv in poučen način predstavila življenje čebel, delo čebelarja ter pomen ohranjanja čebel za pri-



hodnost. Otroci so pridobili veliko novega znanja in nepozabnih izkušenj. Za prijazen sprejem, čas in predano znanje se obema iskreno zahvaljujemo.

Jasmina Vidrih



Mladi kolesarji na državnem prvenstvu AMZS

4. junija se je ekipa mladih kolesarjev AMD Dravograd udeležila državnega prvenstva AMZS Mladi kolesarji v okviru ETEC 2026 na Centru varne vožnje Vransko. Ekipo je vodil Jože Verdinek, sestavljali pa so jo učenke in učenci OŠ Neznanih talcev Dravograd Ajda Šlebnik, Lara Kraker, Tin Skarlovnik in Filip Begić.

Med 14 ekipami so zasedli 11. mesto, imeli pa so tudi najboljšega kolesarja na poligonu, Tina Skarlovnika. Tekmovali so v vožnji s kolesom na poligonu, labirintu in teoriji CPP.

Hvala vsem udeležencem v imenu AMD Dravograd.

Ferdo Abraham

Pripovedno gledališče **gdč. BAZILIKE**
in JZ DRAVIT vabita na

LUTKOVNO PREDSTAVO

**KAKO
OBJETI JEŽA**

ČE SI
UPAŠ
OBJETI

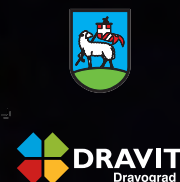
,SI KRALJ
TE **HOSTE**

**SLEDI
PUŠČICI.**

**Petek, 21. avgust 2026
ob 18.00, dvorec Bukovje**



VSTOP PROST!



Gostovanje bo izvedeno ob podpori Ministrstva za kulturo v okviru Javnega poziva za kroženje kulturnih projektov 2026 (JCP-KKP-2026)



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO



18. maja je v Infopisarni Dravograd potekalo slovesno odprtje razstave likovnih del panjskih končnic, ki so nastajala v ustvarjalnem sodelovanju stanovalcev Koroškega doma Črneče pod mentorstvom Hilde Šmon.

Razstava predstavlja rezultat večmesečnega dela, druženja in umetniškega ustvarjanja, v katerem so stanovalci skozi barve, motive in tradicionalne podobe oživilji bogato slovensko kulturno dediščino.

Vrednote, ki bogatijo in razveseljujejo

V Koroškem domu starostnikov Črneče smo zelo ponosni na naše prostovoljce, njihovo delo in požrtvovalnost. Zato smo kot predlagatelj sodelovali na natečaju Naj prostovoljec/prostovoljka 2025. Predlagana prostovoljka Mihaela Špalir se je leta 2014 po končani vključitvi v javna dela – družabništvo in spremljanje – odločila, da ostane še naprej aktivna obiskovalka naših stanovalcev. Ker je poznala naše stanovalce in z njimi spletla prijateljske vezi, je sodelovanje steklo spontano. Pridružila se je vodenju prijateljske skupine Peca, ki deluje v domu že vse od leta 1994.

Elica je zelo aktivna prostovoljka, njene aktivnosti so raznolike, zato je druženje stanovalcev, ki se odvija vsako sredo na enoti C pritičje, še bolj zanimivo. Veliko ji pomeni miselna in športna kondicija ter pogovor. Vsebine in teme pogovorov ter aktivnosti so bile v preteklem letu prilagojene željam in sposobnostim stanovalcev. Več so se posvečali igranju miselnih iger ter zabavnih iger z žogo, ki spodbujajo ne le miselne procese, pač pa tudi motoriko.

Elica želi vedno pomagati ljudem v stiski in jih razveseliti. S povezovanjem v skupini Peca se med stanovalci tkejo prijateljske vezi, druženje jim prežene samoto ter ustvarja nova lepa doživetja in občutke pripadnosti. Moto »kdor daje, tudi dobi«, kot sama pravi, zanjo resnično drži, saj marsikdaj iz druženj s člani skupine dobi tudi nasvete za svoje življenje, sama pa potrjuje, da leta niso po-

Naše legende: Marija Porčnik

Sto let življenjske modrosti in srčnosti

V našem domu smo pred kratkim praznovali prav poseben jubilej. Svoj 100. rojstni dan je obeležila Marija Porčnik, ki jo vsi poznamo pod ljubkovalnim vzdevkom Tetika. Gospa je Mučanka, ki se je rodila v veliki družini z devetimi brati, od katerih je še edina živeča, zato njena življenjska zgodba nosi bogat pečat časa, sprememb in številnih izkušenj.

Svojo delovno pot je posvetila skrbi za najmlajše. V vrtcu v Radljah je delala kot pomočnica in čistilka. Na Muti pa je vrsto let pomagala v župnišču, spremljala otroke in jim vedno stala ob strani. Kot pravi naša receptorka Špela: »Marija Porčnik je učenecem verouka pomagala varno prečkati cesto in jih pospremila do župnišča. Sodelovala je tudi pri urah verouka. Imeli smo jo zelo radi.«

V našem domu je že štiri leta. Vesela je, da ima svojo sobo, kjer se dobro počuti. Na vprašanje, kako se pri nas počuti, je odgovorila: »Ojoj, pa še kako dobro se počutim pri vas. Imam 2 zdrobljeni vretenci, zato večino časa preležim. Ampak na prireditve pa še

Odprtje razstave panjskih končnic

ščino. Panjske končnice so pomemben del slovenske ljudske umetnosti, zato je projekt združil ustvarjalnost, spomine in spoštovanje tradicije.

Pod skrbnim vodstvom mentorice Hilde Šmon so nastala številna izvirna dela, ki odražajo osebni pečat vsakega ustvarjalca. Udeleženci so z veliko zavzetostjo in veseljem razvijali svoje likovne sposobnosti ter dokazali, da ustvarjalni duh ne pozna starostnih meja.

Odprtje razstave v Infopisarni Dravograd je privabilo številne obiskovalce, sorodnike, prijatelje in ljubitelje kulturne dediščine, ki so si z zanimanjem ogledali razstavljena dela.

Dogodek je potekal v prijetnem in sproščenem vzdušju ter bil priložnost za druženje, izmenjavo vtisov in spoznavanje bogate tradicije panjskih končnic.

Razstava ni le prikaz umetniških dosežkov stanovalcev Koroškega doma Črneče, temveč tudi dokaz, kako pomembno vlogo imajo ustvarjalne dejavnosti pri bogatenju vsakdana, povezovanju ljudi in ohranjanju kulturne dediščine za prihodnje rodove.

Mira Vavče



membna, so le številka, pomembni pa so srčnost, nasmeh in topel stisk roke. Njena pripravljenost, toplina in inovativnost pomembno vplivajo na kakovost bivanja naših stanovalcev v domu in na širjenje pomena prostovoljskega dela.

V petek, 29. maja, smo se skupaj s prostovoljko in sodelavci iz enote Slovenj Gradec udeležili slavnostne prireditve na Brdu pri Kranju, ki je bila organizirana pod okriljem Mladinskega sveta Slovenije ter pod pokroviteljstvom predsednice Republike Slovenije dr. Nataše Pirc Musar. Iskrene čestitke nominiranki, naši prostovoljki Elici, ki je ob tej priložnosti prejela priznanje za svoje udejstvovanje.

Marina Oderlap



vedno rada pridem, samo na dvigalo se ne spoznam – me mora kdo peljat.«

Podala nam je tudi nasvet za mlajše generacije: »Nikoli se ne jeziti, mora pa že tako biti!« Tetika je med stanovalci in zaposlenimi priljubljena. Odlikujejo jo skromnost, prijaznost in dobrovoljnost. Kljub častitljivi starosti ohranja vedrino in toplino. Njena življenjska zgodba nas opominja, kako pomembne so preprostost, delavnost, medsebojna pomoč in spoštovanje.

Maja Praper

14. modna revija v Koroškem domu starostnikov

V Koroškem domu starostnikov smo letos s ponosom pripravili že 14. modno revijo, ki je skozi leta prerasla v enega najbolj srčnih in pričakovanih dogodkov našega doma. Na modni pisti so tudi tokrat zasijali naši stanovalci in stanovalke, ki so v vlogi manekenov in manekenk pokazali, da moda, eleganca in veselje do življenja ne poznajo starostnih meja.

Priprave na modno revijo so vedno nekaj posebnega. Skupaj s stanovalci iz njihovih omar izbiramo najlepše in njim najljubše modne kose, ob tem pa obujamo spomine, delimo zgodbe in poudarjamo osebni slog vsakega posameznika. Prav zato modna revija ni zgolj predstavitev oblačil, temveč priložnost, da skozi modo izrazimo osebnost, samozavest in bogate življenjske izkušnje naših stanovalcev.

Dogodek je tudi letos povezal različne generacije. Sodelovali so učenci Osnovne šole Dravograd, ki so s svojo prisotnostjo, energijo in nasmehi prispevali k prijetnemu vzdušju ter še dodatno obogatili dogajanje. Medgeneracijsko sodelovanje je pomemben del našega poslanstva, saj krepi medsebojno razumevanje, spoštovanje in povezanost.

Za glasbeni del programa sta poskrbela priljubljena gosta Joc Praper in Nastja Gabor, ki sta s svojimi nastopi navdušila občinstvo in ustvarila prijetno ter praznično vzdušje.

Modna revija je ponovno dokazala, da lepota ni povezana z leti, temveč z nasmehom, samozavestjo in pristnimi trenutki, ki jih delimo drug z drugim. Hvaležni smo vsem sodelujočim, obiskovalcem, prostovoljcem in zaposlenim, ki so pomagali ustvariti nepozaben dogodek, poln toplote, ustvarjalnosti in življenjske energije.

Mira Vavče



REŠILNA
Z nami ste varni

NALOG ZA PREVOZ

1 - IZVAJALEC	2 - ZDRAVNIK	8 - VELJAVNOST
3 - ZAVAROVANA OSEBA	4 - NAPOTNICA	9 - PZZ
5 - RAZLOG OBRAVNAVE	10 - VRSTA PREVOZA	11 - RAZLOG ZA NENUJNI ALI SANITETNI PREVOZ
6 - NAČIN DOPLAČILA	7 - TIŠLA ZAVAROVANEC	

REŠEVALNI PREVOZI

**V VSE ZDRAVSTVENE USTANOVE
V SLOVENIJI IN TUJINI**

**SANITETNI IN NENUJNI REŠEVALNI PREVOZI
DIALIZNI PREVOZI
PREVOZI V ZDRAVILIŠČA
ONKOLOŠKI PREVOZI
PREVOZI V IN IZ BOLNIŠNICE
SAMOPLAČNIŠKI PREVOZI DOMA IN V TUJINI
DEŽURSTVA NA PRIREDITVAH**



**NAROČITE PREVOZ:
041 674 467**



14. maja je na naši šoli potekal poseben dogodek, 42. dan šole z naslovom Športna dogodivščina. Čeprav nam vreme letos ni bilo najbolj naklonjeno, to ni zmanjšalo dobre volje, športnega duha in prijetnega druženja. Organizatorji smo aktivnosti pravočasno prilagodili vremenskim razmeram na tekmovališčih. Dogajanje ni potekalo le na matični šoli, ampak tudi na naših podružničnih šolah.

Otvoritveni pozdrav je potekal na glavni tribuni nogometnega stadiona Dravograd, ki je bila nabito polna. Veseli smo bili množičnega obiska staršev in navijačev naših učencev. Na matični šoli so učenci skupaj s starši na štirih tekmovališčih sodelovali v različnih športnih in gibalnih izzivih. Najmlajši učenci so se na igri-

OŠ Dravograd

Z Erasmusom na Finskem

V okviru programa Erasmus+ smo se specialna pedagoginja Ana Berložnik, ravnatelj Lovro Plimon in avtorica prispevka udeležili sledenja na delovnem mestu (job shadowing) na finski osnovni šoli Saaren Koulu v kraju Pyhäjoki. Obisk nam je omogočil neposreden vpogled v njihov izobraževalni sistem ter številne primere dobre prakse. Bili smo prijazno sprejeti, vrata učilnic pa so nam bila odprta od 1. do 9. razreda. Posebej nas je zanimalo vključevanje informacijsko-komunikacijske tehnologije, izvajanje inkluzije, pouk v naravi ter sodobni pristopi k poučevanju. Spoznali smo, da velik poudarek namenjajo razvoju digitalnih kompetenc.

Učenci že v prvem razredu prejmejo svoj prenosni računalnik, ki ga v višjih razredih lahko uporabljajo tudi doma. Ob tem razvijajo odgovornost in samostojnost pri uporabi tehnologije. Navdušili so nas tudi predmeti, usmerjeni v praktična znanja. Učenci kuhajo, izdelujejo izdelke iz lesa in kovine ter se učijo šivanja na šivalni stroj. Šola tako spodbuja ustvarjalnost, ročne spretnosti in uporabna življenjska znanja. Posebno mesto ima tudi glasbena vzgoja. Učenci se skozi celotno osnovno šolo učijo igranja različnih glasbil, v višjih razredih pa svoje znanje povezujejo v skupinskem muziciranju.

Zanimiva je tudi ureditev učilnic z ločenimi steklenimi prostori, kjer lahko učenci, ki potrebujejo več miru ali dodatno pomoč,



V sredo, 3. junija, smo se devetošolci odpravili na morje. S seboj smo ponesli veliko dobre volje, ki je zvečer pregnala dež in slabo

OŠ Dravograd

Športna dogodivščina na 42. dan šole

šču z umetno travo preizkusili v spretnostnih poligonih, štafetnih igrah, skakanju z žakli in ekipnih nalogah. Starejši učenci pa so v dvorani Špic D, na prireditvenem prostoru Lukna ter v veliki telovadnici naše šole tekmovali v športnih igrah brez meja, kjer so bili v ospredju sodelovanje, iznajdljivost in ekipni duh. Vzdušje je bilo na vseh lokacijah veselo, športno in polno smeha. Tudi na podružničnih šolah so odlično obeležili naš šolski praznik. Zunanje aktivnosti so na Ojstrici nadomestile zabavne ekipne igre v notranjih prostorih šole.

V Črnečah, Libeličah in Trbonjah pa so učenci skupaj s starši sodelovali v spretnostnih poligonih, pohodih, družabnih športnih igrah in ekipnih nalogah, ki so poskrbele za veliko gibanja, sodelovanja in dobre volje. Iskrena hvala vsem učiteljem, učencem, staršem, zaposlenim, vodstvu šole, kuhinji, hišnikom, čistilkam, podružničnim šolam in vsem navijačem, ki ste pomagali, sodelovali ter uresničevali naše ideje. Na koncu se je še enkrat pokazalo, da se dobro načrtovanje vedno splača.

Zahvala tudi Javnemu zavodu Dravit, da nam je omogočil koriščenje športnih objektov, in učencem 9. c razreda, da so očistili glavno tribuno nogometnega stadiona. Iskrena hvala tudi Dejanu Vivodu za pomoč pri ozvočenju in sodelovanju na uvodni otvoritvi.

Tadeja Grubelnik



delajo individualno. Takšna rešitev učinkovito podpira inkluzijo in prilagajanje pouka potrebam posameznika. Obisk je bil za nas dragocena priložnost za izmenjavo izkušenj in primerjavo slovenskega ter finskega šolskega sistema. Domov smo se vrnili z novimi idejami, ki jih bomo lahko vključili v svoje delo ter tako še dodatno obogatili učni proces naših učencev.

Helena Gostenčnik

OŠ Dravograd

Izlet devetošolcev v Portorož

vreme. Ko smo se dopoldne pripeljali v Portorož, smo najprej igrali odbojko na mivki. Bolj kot pravila so bili pomembni enakost, zabava in vključenost. Po odbojki nam je bilo vroče, zato smo se ohladili s skokom v morje, kjer smo imeli tudi vodni exatlon. V času kosila so nam na plažo pripeljali pice in zaradi dežja smo jih jedli kar pod velikim dežnikom. Po kosilu smo se peš odpravili na drugi konec Portoroža, kjer smo se v dveh skupinah udeležili dveh različnih dejavnosti – vozili smo se z ladjico in se preizkusili v vodnih dejavnostih (kajak, pedolin, sup). Okoli osme ure zvečer smo se odpravili proti domu. V Dravograd smo prispeli okoli polnoči, naslednji dan pa se je kljub vsemu našlo nekaj učencev, ki so vstali in se odpravili v šolo. Končni izlet nam bo vsem ostal v lepem spominu.

Devetošolka Zala Begić



OŠ Šentjanž

Dan šole – pobegli Šentjančan

V torek, 26. maja, je bil Šentjanž in njegova okolica prizorišče posebnega dogodka – potekal je Dan šole z naslovom Pobegli Šentjančan.

Dogajanje se je pričelo s kratko kulturno prireditvijo na igrišču za Domom borcev ter pozdravom ravnatelja Marka Havleta in župana Občine Dravograd Antona Preksavca. Po podanih navodilih organizacijskega odbora so se družine in skupine podale na eno izmed treh poti: Mini Šentjančan, Fit Šentjančan in Pravi Šentjančan. Na vseh poteh so udeleženci preko QR-kode dostopali do nalog in skupaj reševali skrivnost Pobeglega Šentjančana. Ob markacijah so jih čakali različni izzivi, povezani z opazovanjem narave, orientacijo, gibanjem, sprostitev in sodelovanjem. S pravilnimi odgovori so zbirali črke, iz katerih so na koncu sestavili končno geslo – DRUŽINA.

Posebnost letošnjega dogodka je bilo digitalno reševanje nalog prek telefonov, saj je vsaka družina izzive opravljala skupaj z enim telefonom. Kljub sodobnemu načinu izvedbe pa je bil glavni podarek na sodelovanju, skupnem preživljanju časa in gibanju v naravi. Poseben dan pa je bil tudi za naše prvošolce. Ti so najprej



tradicionalno posadili svoje drevo, nato pa so se skupaj z učitelji-cama podali na pot Mini Šentjančan.

Dogodek je bil prežet z dobro voljo, smehom, raziskovanjem in številnimi prijetnimi družinskimi trenutki. Veseli nas, da so se družine v velikem številu odzvale povabilu in skupaj z nami ustvarile čudovito popoldne. Iskrena hvala tudi KS Šentjanž, ki je poskrbela za pogostitev s pijačo in sadjem na vseh treh poteh.

Vesna Turičnik



OŠ Šentjanž

Zlati bralci in 65 let Bralne značke

V petek, 22. maja, se je v Druženem domu na Prevaljah odvijala slavnostna prireditev ob 65. obletnici Bralne značke. Dvorano so do zadnjega kotička napolnili »zlati bralci« osnovnih šol Koroške regije in njihovi mentorji.

Da si učenec – bralec pridobi naziv »zlati bralec«, mora vseh devet let šolanja osvojiti bralno značko. To je v tem šolskem letu uspelo sedmim devetošolcem naše šole: Nani Krajnc, Katji Berlič, Ireni Gomboc, Jeri Terpotec, Maksu Kušej, Filipu Hriberšku in Amadeju Grah.

Gosta omenjene prireditve sta bila glasbenik Rok Terkaj – Trkaj in literarni zgodovinar dr. Igor Saksida, ki sta združila svoje moči in skušala poezijo v reperski preobleki približati mladim, ki pogosto menijo, da poezija ni zanje.

V okviru projekta »Zlata bralka, zlati bralec« Društvo Bralna značka Slovenije – ZPMS zvestim bralcem vsako leto podari tudi knjižno nagrado.

Tokrat je bila izbrana knjiga Naši komadi. 111 slovenskih pesmi za bolj ali manj mlade in skoraj vse druge, v kateri je zbranih 111 pretežno sodobnih pesmi slovenskih pesnic in pesnikov, ki so primerne za mlade bralce in odrasle. Prepričani smo, da so pesmi našle pot do srca mladih značkarjev.

Lilijana Ladra

OŠ Šentjanž

Nagradni izlet v Pomurje

V torek, 9. junija, smo se z učenci, ki so si v tem šolskem letu prislužili posebne dosežke, odpravili na zaslužen nagradni izlet v Pomurje, kjer smo preživeli čudovit dan, poln novih doživetij, raziskovanja in druženja.

Najprej smo obiskali sodoben interaktivni doživljajski park Exparno, kjer so učenci skozi zanimive vsebine spoznavali naravne in kulturne značilnosti Pomurja. Šli smo skozi časovno kapsulo nastanka Pomurja, z balonom »poleteli« nad Pomurjem, preizkusili svojo koncentracijo ter tiskali vodna sporočila. Pot smo nadaljevali v Pomurski muzej, kjer smo si ogledali bogato dediščino in zgodovino tega dela Slovenije. Na delavnici smo si na majice natisnili zanimive stare »malarske muštre«. Medtem ko so se majice sušile, pa smo se preizkusili še v hoji s hoduljami. Za konec nas je pot vodila še na Otok ljubezni v Ižakovcih, kjer smo uživali v prijetnem naravnem okolju, spoznali delček življenja ob reki Muri, si ogledali znameniti plavajoči mlin ter se z brodom odpeljali čez reko Muro.



Izlet je minil v sproščenem in veselem vzdušju, zato nam bo zagotovo ostal v lepem spominu. Učenci so si za svoj trud in uspehe takšen dan več kot zaslužili.

Jelka Grilc



Občina Dravograd in Osnovna šola Dravograd se nahajata na območju Geoparka Karavanke, ki se ponaša s pestro naravno, kulturno in geološko dediščino. Gre za čezmejni geopark, ki leži med dvema dvatisočakoma, Peco in Košuto, njegova osnova pa je lega na geološko pestrem območju med Alpami in Dinaridi. Površina parka meri 1.067 km², na njem pa živi približno 53.000 prebivalcev v 14 občinah – petih slovenskih in devetih avstrijskih: Bistrica nad Pliberkom, Galicija, Globasnica, Sele, Suha, Železna Kapla, Žitara vas, Pliberk in Labot ter Črna na Koroškem, Mežica, Prevalje, Ravne na Koroškem in Dravograd.

Na šoli vsako leto v okviru Geoparka Karavanke z učiteljem na-

OŠ Dravograd

Interreg – otvoritev razstave

V sredo, 20. maja, je na starem mostu v Dravogradu potekalo slovesno odprtje razstave v okviru mednarodnega projekta Interreg. Šole ustvarjajo čezmejne vezi prek dravskih mostov – BRIDGES. Projekt je povezal štiri sodelujoče šole: OŠ Neznanih talcev Dravograd, OŠ Šentjanž pri Dravogradu ter avstrijski šoli iz Lavamünda in Neuhaus (Suha). V okviru projekta so učenci skozi celotno šolsko leto sodelovali na štirih ustvarjalnih delavnicah, kjer so razvijali svojo ustvarjalnost, krepili sodelovanje ter gradili medkulturne vezi. Na delavnicah so nastajale različne umetnine in likovna dela, ki simbolično povezujejo kraje, ljudi in ideje. Nastala dela krasijo stari most v Dravogradu, ki je s tem postal še živahnejši prostor druženja, ustvarjalnosti in povezovanja. Razstava obiskovalce vabi k ogledu in sprehodu čez most, kjer lahko občudujejo raznolike izdelke učencev. Slovesnega odprtja so se udeležili tudi ravnatelj vseh sodelujočih šol ter župan Občine Dravograd, kar je dogodku dalo poseben pomen in poudarilo pomembnost čezmejnega sodelovanja ter povezovanja lokalnih skupnosti. Na odprtju razsta-

OŠ Dravograd

Občuti naravo in varuj njeno srce

razvoslovja Blažem Mlinškom izvajava naravoslovno delavnico za nadarjene učence. Z letošnjo temo Občuti naravo in varuj njeno srce smo posebno pozornost namenili odgovornemu obnašanju v naravi ter pomenu skrbi za okolje. To območje nam ponuja neprecenljive možnosti za raziskovanje in doživljanje narave. Učenci so skozi dejavnosti spoznali park, še posebej na območju občine Dravograd. Pogovorili smo se o odgovornem obnašanju ter bontonu v gorah, jamah, gozdu in ob vodi. Izrazili so svoje doživljanje narave, in sicer kako zaznavajo različne vonje, poslušajo zvoke vetra, ptičjega petja in šumenja listja, opazujejo barve ter gibanje rastlin in živali ter čutijo dotik zemlje, trave ali vode. Prav tako so izpostavili, da se v takem okolju počutijo mirno, sproščeno in prijetno. Naravo doživljajo kot prostor za igro, raziskovanje in tudi za umirjanje svojih misli. Učenci so priznali, da se vendarle ne vedejo vedno v skladu z bantom, zato so se po skupinah posvetili posameznim temam in izdelali plakate. Pri delu so si pomagali s spletnimi viri in literaturo Geoparka Karavanke. Vsekakor pa razumejo, da smo v naravi le gostje in da jo moramo spoštovati. Z majhnimi, vsakodnevnimi dejanji lahko prispevamo k temu, da narava ostane ohranjena tudi za prihodnje generacije.

Helena Gostenčnik



ve so se s kulturnim programom predstavili tudi naši učenci, ki so s svojim nastopom popestrili dogodek ter pokazali, koliko truda, ustvarjalnosti in sodelovanja je bilo vloženega v projekt. Dogodek je potekal v prijetnem in povezovalnem vzdušju ter lepo zaokrožil uspešno mednarodno sodelovanje vseh sodelujočih šol.

Martina Kovač



Ko so učenke Asja Serajkić, Klara Petek, Lara Čurč, Nika Hanžje, Tisa Golob in Zala Begić zapisale zgodbe starejših iz naše lokalne skupnosti v okviru projekta Vsaka zgodba šteje, si niso niti predstavljale, da jih čaka posebna nagrada. Maja Helbl, predstavnica

OŠ Dravograd

Obisk pri predsednici Republike Slovenije

Rotary Cluba Slovenj Gradec, je zanje in še nekatere učence naše šole organizirala obisk pri predsednici Republike Slovenije dr. Nataši Pirc Musar v Ljubljani. V predsedniško palačo so nas sprejeli malo čez 14. uro in nas pospremili do manjše svečane dvorane z velikimi lestenci. Tam nas je predsednica pozdravila in prijazno sprejela. Prisluhnilo smo tudi zgodbam, ki so jih napisale učenke z različnih koroških šol.

Najbolj zanimiv del je bil, ko smo predsednici lahko zastavljali različna vprašanja o miru, jeziku, prijateljstvu, svobodi, prostem času in sodelovanju med otroki in odraslimi. Obisk je bil zelo prijeten, na koncu pa so nam postregli sokove in zelo zanimive sladice. To je zagotovo dogodek, ki ga ne bomo nikoli pozabili.

Ponosni smo, da imamo takšno predsednico, ki se zna pogovarjati z otroki, odraslimi in tudi s svetovnimi voditelji. Še posebej dragoceno je, da se na vsakem koraku zavzema za mir in strpnost med ljudmi in narodi.

Devetošolki Kristina Petek in Julija Sadar



OŠ Šentjanž

»Gozd – les – naravno bogastvo in prihodnost naše domovine«

Kulturno naravoslovno društvo Naša zemlja je v tem šolskem letu razpisalo literarni, likovni in fotografski natečaj »Gozd – les – naravno bogastvo in prihodnost naše domovine«. Natečaj je bil namenjen učencem osnovnih šol v Republiki Sloveniji, šol s slovenskim učnim jezikom v zamejstvu ter dijakom različnih srednjih šol v Sloveniji in v zamejstvu.

Klic gozda

Dragi človek, preden se ti predstavim, ti želim povedati nekaj o svojem življenju. Sem gozd. Sem del Slovenije. Vsak dan diham, rastem in tiho opazujem svet okoli sebe. Moje krošnje šumijo v vetru, moje korenine držijo zemljo skupaj, v meni pa živijo številne živali in rastline. Sem prostor miru, življenja in veselja.

Slovenija je ena najbolj gozdnatih držav v Evropi in prav jaz sem njeno veliko naravno bogastvo. V meni raste les – dragocen, ki tebi, človek, omogoča gradnjo domov, izdelavo pohištva in razvoj gospodarstva. Les je prihodnost naše domovine.

Slovenci ste že od nekdaj povezani z gozdom. Les je bil pomemben del življenja tvojih prednikov. Iz njega so gradili hiše, izdelovali orodje in se z njim ogrevali. Gozd ni bil le vir preživetja, ampak tudi del kulture in tradicije. A kljub temu se pogosto sprašujem – zakaj me ne bolj varuješ?

Poslušaj me, človek, tebi govorim! Dajem ti kisik, čistim zrak, zadržujem vodo in preprečujem naravne nesreče. Sem tvoj zaveznik. Pa vendar me uničuješ. Pretirano onesnaževanje in nepremišljeni posegi v naravo me ubijajo. Živali izgubljajo svoje domove in rastline izginjajo. Se še spomniš poletja 2022, ko je na Krasu divjal uničujoč požar? Ogenj je zajel gozdove, uničil naravo in pokazal,

Tri učence naše šole: Lana Kulčar, 6. b, Mia Čoderl, 7. b, in Nana Krajnc, 9. a, so si s svojimi literarnimi prispevki, v katerih so razmišljale o pomenu gozda za človeka in o našem odnosu do narave, prislužile zlato priznanje na državni ravni. Nagrajenka Nana Krajnc se je v sredo, 10. junija, udeležila svečane podelitve priznanj v Ljubljani, kjer sta nagrajence sprejela župan Zoran Jankovič in predsednik KGZS Slovenije Jože Podgoršek. Nagrajenci so si ogledali mesto in se z vzpenjačo povzpeli na Ljubljanski grad. Bilo je posebno doživetje.

Lilijana Ladra



kako hitro lahko izgubimo to, kar imamo. To ni bila le naravna nesreča, ampak tudi opozorilo. Opozorilo, da moramo bolj paziti na naravo, da preprečimo podobne tragedije v prihodnosti. Poleg požarov me ogrožajo tudi podlubniki, ki napadajo drevesa in povzročajo njihovo sušenje, zato je škode vedno več. Tudi odpadki, ki jih puščaš v gozdu, me dušijo. Plastika, steklo in drugi odpadki škodujejo meni in vsem, ki živijo v meni. Ali je res tako težko odnesti smeti s sabo? Majhna dejanja lahko naredijo veliko razliko.

Gozd ni le vir lesa – je srce narave. Les pa ni le material – je priložnost za razvoj Slovenije. Če ga uporabljaš odgovorno, lahko ohraniš mene in hkrati gradiš prihodnost. Če pa me izkoriščaš brez razmisleka, boš izgubil oboje.

Zato te prosim – začni razmišljati drugače. Varuj gozdove, sadi nova drevesa in skrbi za naravo. Izobražuj sebe in druge. Prihodnost naše domovine je odvisna od tega, kako ravnaš danes. Še vedno ti lahko nudim veliko – prostor za oddih, svež zrak, lepoto in življenje. A potrebujem tvojo pomoč.

Razmisli in stori, kar je prav – zame, zate in za Slovenijo.

Tvoj gozd



OŠ Dravograd

Na 36. otroškem parlamentu

18. maja se je v Državnem zboru Republike Slovenije zbralo 115 mladih parlamentarcev, ki so na zasedanju Nacionalnega otroškega parlamenta sklenili dvoletno razpravo o šolskem sistemu. Zavzeli so se za dobre medsebojne odnose, spoštovanje med učitelji in učenci ter odgovorno rabo umetne inteligence. Mladi parlamentarci so izjavili, da si v šolah želijo predvsem boljše odnose, ki bodo prispevali tudi k boljšemu okolju. Želijo si več avtoritete učiteljev in spoštovanja med učitelji ter učenci. Želijo si, da bi vsak učenec imel svojo vzgojno mapo. Učencem, ki motijo pouk, pa bi naložili dodatno delo. Našo šolo je v Koroški regijski delegaciji uspešno zastopal učenec 9. b razreda, Rene Uršnik. Za prihodnjo temo so izbrali umetno inteligenco in odgovorno rabo tehnologije.

Tadeja Grubelnik

OŠ Dravograd

Obisk Društva Sever za Koroško

V okviru pouka zgodovine smo z devetošolci na naši šoli gostili predstavnika Policijsko veteranskega društva Sever za Koroško, ki je učencem skozi osebna pričevanja, priložnostno razstavo in avdiovizualno gradivo približal dogajanje na Koroškem v času osamosvojitvene vojne leta 1991. Društvo deluje kot pomemben varuh zgodovinskega spomina na dogodke ob osamosvojitvi Slovenije in ohranja vrednote poguma, enotnosti ter domoljubja. Željko Kljajić, predstavnik društva, je učencem predstavil razmere na Koroškem v času osamosvojitvene vojne, vlogo takratne milice in pomen sodelovanja prebivalcev. Poseben poudarek je bil namenjen dogodkom, ki so zaznamovali ravno naše kraje, kjer so bili prebivalci neposredno vključeni v obrambne aktivnosti in spremljanje dogajanja ob meji. S pomočjo panojev, fotografij, dokumentov in različnih zgodovinskih predmetov so učenci dobili vpogled v vsakdanje življenje v času negotovosti ter v pomembne naloge, ki so jih opravljali pripadniki takratne milice in drugih obrambnih struktur. Predstavitev je bila



dodatno obogatena z osebnimi spomini, ki so mlade poslušalce še posebej pritegnili, saj so zgodovinske dogodke prikazali skozi resnične življenjske zgodbe. Predstavitev je bila za učence dragocena izkušnja, saj so lahko zgodovinsko snov spoznali neposredno od ljudi, ki so dogodke doživeli in soustvarjali. Takšna srečanja pomembno prispevajo k ohranjanju zgodovinskega spomina ter krepijo zavedanje o pomenu samostojnosti, miru in odgovornosti do lastne države.

Petra Matičko



Na 40. festivalu Turizmu pomaga lastna glava z naslovom AQUA-VIBE – Prepustimo se toku! smo predstavili turistični produkt pod imenom V objemu Drave: Bobdravčki. Učenci so raziskovali možnosti, kako reko Dravo v Dravogradu predstaviti kot privlačen prostor za preživljanje prostega časa za družine in turiste. Pri

OŠ Dravograd

V družbi ilustratorja

V mesecu maju smo za zaključek letošnje bralne značke na naši šoli gostili posebnega gosta – ilustratorja, stripovskega avtorja in pisatelja Ivana Mitrevskega. Njegov obisk je bil za učence prav posebno doživetje, saj so lahko v živo spoznali ustvarjalca podob, ki oživijo zgodbe iz knjig. Ivan Mitrevski nam je na zanimiv in sproščen način predstavil svoje delo ilustratorja. Spregovoril je o tem, kako nastajajo ilustracije, kje najde navdih ter kako pomembno vlogo imajo slike pri razumevanju in doživljanju zgodb. Učenci so z velikim zanimanjem spremljali njegovo ustvarjanje in uživali ob opazovanju nastajanja risb. Posebej zanimiv del srečanja je bil, ko je ilustrator na željo učencev narisal nekaj ilustracij. Z veliko spretnosti in humora je njihove ideje sproti prenesel na papir ter ustvaril prikupne risbe, ki so navdušile vse prisotne. Svoje ilustracije je tudi podaril razredom, zato bodo učence še dolgo spominjale na prijetno druženje. Obisk Ivana Mitrevskega je bil čudovit zaključek bralne značke, ki nas je še dodatno navdihnil za branje in ustvarjanje. Takšni dogodki nas opominjajo, da knjige niso le besedilo, temveč tudi slike, ki bogatijo našo domišljijo in nam pomagajo še globlje doživeti svet.

Barbara Mesner

OŠ Dravograd

Iz Lipice s srebrnim priznanjem

snovanju ideje so se osredotočili na živali ob reki ter kot simbol izbrali bobra, pomembnega prebivalca tega okolja. Tako so nastali Bobdravčki, simbolični varuhi reke Drave. Projekt predstavlja eko pustolovščino, ki povezuje učence, lokalno skupnost in naravo. Obiskovalcem približa pomen reke Drave ter poudarja odgovorno sobivanje človeka z naravo. Poseben poudarek je namenjen trajnostnemu turizmu, spoštovanju okolja in ozaveščanju o njegovem varovanju. V Lipici smo imeli možnost spoznati še druge ideje 77 sodelujočih slovenskih šol. Poleg idilične lokacije smo spoznali tudi zgodovino Kobilarne Lipica in bili navdušeni nad predstavo čudovitih lipicancev, ki še danes predstavljajo pomemben del ohranjanja naravne in kulturne dediščine.

Za svoje delo smo na državnem tekmovanju prejeli srebrno priznanje, na kar smo izjemno ponosni. Za pomoč, podporo in sladke dobrote na poti pa se zahvaljujemo TD Dravograd in predsednici Mileni Mendaš.

Anja Mihelič



V petek, 22. maja, smo se odpravili na pevski vikend na ČŠOD Ajda. Tam smo se zabavali in imeli zelo lepo. Veliko smo bili zunaj, se igrali, skakali čez vrvi, igrali odbojko in druge igre. Smo pa tudi veliko peli in ustvarjali. Peli smo pesmi Ledena, Gorenjska (Koroška)

OŠ Dravograd

Pevski vikend na ČŠOD Ajda

Ijubljena in Ko se smeješ. Naredili smo tudi mapo za note. S seboj sem imela kitaro, na katero sem ob prostem času igrala, prijateljica Anja pa je pela. Na pevskem vikendu nas je presenetil ravnatelj, ki nam je s štirikolesnikom pripeljal sladoled. V nedeljo so po nas prišli starši in odšli smo domov, žal prehitro.

Sedmošolka Pija Sajevec

Učenci od 6. do 9. razreda, ki radi pojemo, smo se udeležili pevskega vikenda na ČŠOD Ajda, kjer smo preživeli prijeten in ustvarjalen čas, namenjen predvsem vajam petja v zboru, hkrati pa smo imeli tudi veliko prostega časa. Tega smo izkoristili na zabaven in produktiven način – igrali smo različne igre, se družili in izvajali zanimive pevske vaje, ki so nam pomagale izboljšati naše petje. Vzdušje je bilo ves čas sproščeno in prijetno. Še posebej lepo je bilo druženje s sošolci, saj smo se lahko bolje spoznali in se še bolj povezali. Med vikendom nas je obiskal tudi ravnatelj, kar nas je razveselilo. Na koncu smo staršem zapeli pesmi, ki smo se jih naučili, in jim tako pokazali, kaj smo ustvarjali. Pevski vikend nam bo ostal v lepem spominu, saj smo se veliko naučili in se hkrati tudi zelo zabavali.

Osmošolka Vida Baron



OŠ Šentjanž

Bralni projekt »Bodi kul, beri ful«

»Ko se naučiš brati,
boš za vedno svoboden.« (F. Douglass)

Tudi v tem šolskem letu je Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika Ravne na Koroškem v sodelovanju s koroškimi splošnimi knjižnicami, Slovensko študijsko knjižnico v Celovcu, srednjimi šolami ter osnovnimi šolami Koroške izvedla bralni projekt Bodi kul, beri ful.

V omenjenem projektu je sodelovalo osem sedmošolcev naše šole, ki so morali prebrati tri knjige s priporočilnega seznama in iz njih izpisati odlomek oziroma citat, ki se jim je zdel res »kul«. Ti

učenci so: Zala Popič, Naja Strahovnik, Enna Nenadić, Lana Balant, Nace Goršek, Šana Širnik, Neža Ferarič in Mia Čoderl.

V ponedeljek, 11. maja, so se skupaj z mladimi bralci Koroške udeležili zaključne prireditve, ki se je odvijala v telovadnici OŠ Prežihovega Voranca na Ravnah. Osrednji gost prireditve je bil slovenski multiinstrumentalist ter skladatelj glasbe za gledališče, film in televizijo Boštjan Gombač, ki je član ali gost številnih glasbenih skupin, glasbo pa izvaja tudi na flavti, piščalih, tolkalih. Vse prisotne je navdušil prav z igranjem na manj znane instrumente ter številne piščali, med drugim tudi na piščal, ki je nastala kot replika neandertalčeve piščali, najdene v arheološkem najdišču Divje babe. Bilo je posebno doživetje, ki se ga bodo vsi prisotni zagotovo še dolgo spominjali.

Lilijana Ladra



V sredo, 20. maja, je bila pred dvorano Špic D v Dravogradu prireditev ob svetovnem dnevu čebel z naslovom 1. Medeni dan.

Najprej je bila krajša kulturna prireditev Glasbene šole Slovenj Gradec in Radlje ob Dravi, kjer so skupaj zaigrali učenci in učitelji. V ansamblu sta sodelovala tudi naša učenca Manuela Vrhovnik iz 5. razreda in Matic Grobelnik iz 7. b razreda. Učenci Osnovne šole Šentjanž in Dravograd so pred časom sodelovali na literarnem natečaju »Brez čebel ni življenja«, ki ga je razpisala Občina Dravograd,

OŠ Šentjanž

Prvi Medeni dan

na prireditvi pa so podelili nagrade učencem in mentorici.

Vsi sodelujoči so prejeli zahvalo za sodelovanje, najboljši prispevki učencev pa so bili tudi prebrani in nagrajeni s strani gospoda župana Antona Preksavca in predsednika Čebelarskega društva Dravograd Mirana Kadiša. Nagrajeni učenci na literarnem natečaju »Brez čebel ni življenja« so bili: Nika Pirnat, 5. razred – srebrno priznanje, Jurij Ravnjak, 3. a razred – bronasto priznanje, Nina Repotočnik, 3. a razred – posebno priznanje. Prejemniki priznanj so v skladu z namenom literarnega natečaja na kreativen in inovativen način izrazili svoj pogled na varstvo okolja ter čebel in drugih opraševalcev. Na prireditvenem prostoru je bilo zelo živahno sejmišče s stojnicami, ki so vsem obiskovalcem ponujale različne dobrote in ustvarjalnice za otroke. Turistično društvo je poskrbelo za okusne palačinke in miške. Pri stojnici Čebelarskega društva Dravograd smo se okrepčali z medenimi izdelki in piškoti. Naša šola je sodelovala na stojnici Zelemenjave. Na šoli imamo šolski vrt, v katerega so vključeni učenci, ki so povezani z naravo. Mentorici sta skupaj z učenci pripravili veliko različnih sadik, ki so jih ponujali mimoidočim.

Na prireditvi in na sejmu smo se imeli prijetno. Vsi se zavedamo, da brez čebel ni življenja, zato jih moramo varovati in zanje skrbeti.

Kristina Prikeržnik Vrhovnik in Zdenka Krajnc

OŠ Šentjanž

Odprtje razstave fotografij projekta Interreg Bridges – Mostovi

V sredo, 20. maja, se je na starem mostu v Dravogradu odvijalo odprtje razstave projekta Interreg Bridges – Mostovi. Projekt je povezal štiri sodelujoče šole: OŠ Šentjanž pri Dravogradu, OŠ Neznanih talcev Dravograd ter avstrijski šoli iz Lavamünda in Neuhausu z ustvarjalnimi dejavnostmi, kjer so naši učenci ustvarjali različne umetnine, ki sedaj krasijo most v Dravogradu in vabijo k ogledu. Na dogodku so se predstavili tudi naši učenci s svojimi recitali.

Petra Matičko





V petek, 22. maja, so se zlati bralci, to so učenci 9. razredov, ki so vseh devet let šolanja redno brali za bralno značko, udeležili slav-

Koroška bogatejša za novo generacijo turističnih vodnikov

V četrtek, 4. junija, je v organizaciji Regionalne razvojne agencije za Koroško v Hiši Huga Wolfa v Slovenj Gradcu potekal zaključni dogodek nove generacije turističnih vodnikov Koroške. Dogodek je povezal turistične ponudnike, organizacije, predstavnike destinacije in nove turistične vodnike, ki bodo s svojim znanjem, lokalnim poznavanjem in občutkom za pripovedovanje zgodb pomembno prispevali h kakovostnejši predstavitvi Koroške domačim in tujim obiskovalcem. Uvodni del dogodka je bil namenjen predavanju dr. Iztoka Bončina iz agencije Palladio, ki je predstavil zgodovino turizma v svetu in Sloveniji ter različne turistične zvrsti.

Udeleženci so se sprehodili skozi razvoj turizma od njegovih zgodnjih začetkov do sodobnih oblik, ki danes odgovarjajo na vedno bolj raznolike interese obiskovalcev – od kulturnega, športnega in romarskega turizma do novejših oblik, kot so pustolovski, ekološki in tematski turizem.

V nadaljevanju je sledila okrogla miza z naslovom Izzivi turističnih vodenj na destinaciji Koroška, na kateri so sodelovali dr. Iztok Bončina, Marija Lah iz Spoturja Slovenj Gradec, Martina Verčkovnik iz GO Turizma in Uroš Rozman iz RRA Koroška. Pogovor, ki ga je moderirala Anja Vajde iz RRA Koroška, je odprl pomembna vprašanja o vlogi turističnega vodnika danes, pričakovanih sodobnih obiskovalcev, pomenu lokalnih zgodb ter možnostih za



Poletni obratovalni čas (julij in avgust):
torek, četrtek, petek od 8. do 15. ure
ponedeljek in sreda od 9. do 18. ure

Počitniško branje

Za mlade

1. Hotel Hudimir: Skrivnostni umor z glavico brstičnega ohrovt, Rik Peters
2. Tretji planet, Silvester Vogrinec
3. Ko smo odleteli: roman o Ani Frank pred dnevnikom, Alice Hoffman
4. Tine in Pikasa – skrivnost letečih sanj, Primož Suhodolčan
5. Skrivnost tihe hoste, Janja Vidmar
6. Filomena: muca, ki misli, da je psička, Jessie Wall
7. Hej, Jaka!, Strašljivi solo, Sally Rippin
8. Preveč zvezd, Mateja Gomboc
9. Suzi in Nejko raziskujeta Uršljo goro, Mateja Mazgan Senegačnik
10. Luka Slamčič zabija, Tomas Dirgela
11. Detektiv Oskar in tri opravičila za Ajdo, Andrej Rozman
12. Gora v temi, Jakob J. Kenda

Za lažji izbor knjig smo pripravili počitniške pakete presenečenja za odrasle in pravljične nahrbtnike za otroke.

COBISS Ela – izposoja e-knjig

Za poletna potepanja, potovanja ali branje v planinah si lahko knjigo preprosto prenesete na svojo napravo. Izposoja e-knjig je brezplačna, če ste član knjižnice.

OŠ Dravograd

Zlati bralci na Prevaljah

nostne prireditve v Druženem domu na Prevaljah. Za nepozabno vzdušje sta poskrbela izjemna gosta, glasbenik Rok Terkaj in literarni zgodovinar dr. Igor Saksida. S svojim projektom Repki in z dinamičnim nastopom sta dokazala, da sta poezija in glasba še kako povezana ter da je branje vse prej kot dolgočasno. Prireditve je potekala v prijetnem in navdihujočem vzdušju, ki je učence spodbudilo k nadaljnjemu branju tudi v prihodnje. Zlati bralci so tako zaključili svoje osnovnošolsko obdobje branja na poseben in slovesen način.

Devetošolci – zlati bralci



boljše vključevanje vodenj v turistično ponudbo destinacije.

Med predlogi za nadaljnji razvoj turističnih vodenj na Koroškem so sogovorniki izpostavili predvsem še boljše povezovanje turistične ponudbe in sistematično vključevanje lokalnega vodenja v različne turistične programe. Ob tem so poudarili, da je treba več pozornosti nameniti tudi prepoznavanju pomembne vloge turističnega vodnika pri obisku destinacije. Prav vodnik je namreč pogosto tisti, ki posamezne točke, ponudnike in doživetja poveže v smiselno celoto ter obiskovalcu pomaga razumeti širšo zgodbo prostora.

Dogodek se je zaključil s svečano podelitvijo novih vodniških izkaznic novi generaciji turističnih vodnikov Koroške in obstoječim vodnikom. S tem Koroška nadaljuje sistematično delo na področju razvoja kakovostnih turističnih vodenj in krepitve prepoznavnosti destinacije kot avtentičnega, povezanega in gostoljubnega prostora.

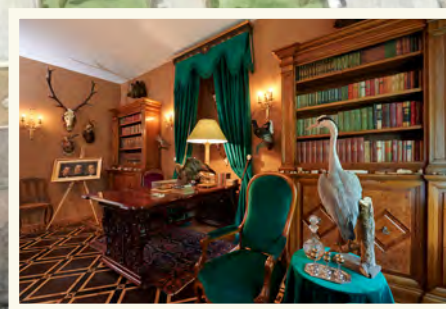
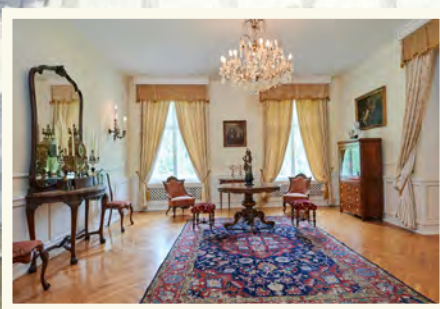
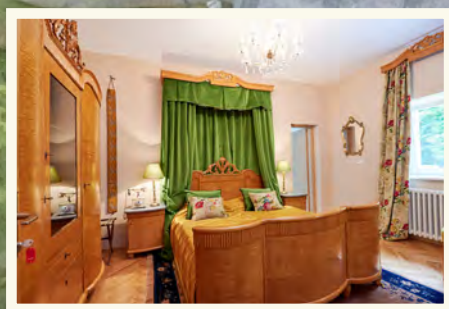
Anja Vajde



Za odrasle

1. Žerjavi letijo na jug, Lisa Ridzen
2. Srebrne vezi, Kaja Bucik Vavpetič
3. Gora molči, Željko Kozinc
4. Razblinjajoča se polovica, Brit Bennett
5. Boljša palača, Elif Shafak
6. Naj ti bo vedno vedro nebo, Fiona Scarlett
7. Kam si odšel, moj svet?, Urban Klančnik
8. Telesna stražarka, Katherine Center
9. Tančina življenja, Jaap Robben
10. Suženj prstana, Janko Valjavac
11. Dolores Vantisen: kriminalni roman, Luka Poklukar
12. Hiša sončnic, Adriana Allegri





VODENI OGLEDI ZA POSAMEZNIKE IN SKUPINE

zgodba o Baronih Kometer
razstavno-informacijski center
UNESCO Geoparka Karavanke
razstava o vojni 1991 na Koroškem
spominska soba JLA

DRUŽABNI, POSLOVNI IN IZOBRAŽEVALNI DOGODKI

POROKE

NOČITVE



delovni čas
ponedeljek - petek, od 8.00 do 15.00,
izven delovnega časa po dogovoru in najavi



informacije in najave
041 610 440, turizem@dravograd.si,
dvorecbukovje@dravograd.si



V petek, 12. junija, smo v Dravogradu uspešno izvedli 1. Kolesarski sejem na Koroškem, ki je združil številne partnerje, strokovnjake, društva, podjetja in posameznike, ki jih povezujejo trajnostna mobilnost, varno kolesarjenje in aktiven življenjski slog.

Dogodek se je pričel ob 10. uri pred dvorano Špic D, kjer sta zbrane nagovorila župan Občine Dravograd Anton Preksavec in direktor RRA Koroška Uroš Rozman. Za prijetno glasbeno vzdušje ob otvoritvi je poskrbel mednarodno uveljavljen virtuoz na diatonični harmoniki Klemen Rošar.

Obiskovalci so lahko skozi ves dan sodelovali v vsebinsko bogatem in raznolikem programu, ki je vključeval izmenjavo in prodajo rabljenih koles, brezplačno popravilnico koles, preventivne in izobraževalne delavnice, predstavitev s področja prometne varnosti, okroglo mizo o čezmejnem kolesarjenju ter številne aktivnosti za vse generacije. Dogodek je ponudil prostor za druženje, izmenjavo izkušenj in pridobivanje novih znanj o trajnostni mobilnosti ter varni udeležbi v prometu.

Poseben pečat dogodku so dali tudi najmlajši. Petkovo dopoldne so popestrili učenci Osnovne šole Neznanih talcev Dravograd in Osnovne šole Šentjanž pri Dravogradu. Učenci iz Šentjanža so se na prizorišče pripeljali kar s kolesi v spremstvu Policijske postaje Dravograd, AMD-AMZS Dravograd in občinskega Sveta za preventivo in vzgojo v cestnem prometu. Učenci dravograjske osnovne šole pa so pripravili zanimivo razstavo risb na temo priprav na kolesarski izpit.

Dravograd je gostil prvi Kolesarski sejem na Koroškem

Prav vsak obiskovalec je bil deležen pozornosti organizatorjev. Regijski center mobilnosti Koroška, ki deluje v okviru RRA Koroška in je sejem zastavil v okviru predvidenih letnih aktivnosti, je pripravil praktična promocijska darila, vsi obiskovalci pa so lahko sodelovali v nagradnem žrebanju. Ob zaključku dogodka so organizatorji izžrebali 30 nagrajencev, ki so prejeli praktične nagrade, za katere so poskrbeli Razvojno socialni zavod Radlje ob Dravi, Kavarna in slašičarna Dravograd, LIO Glazer Radlje ob Dravi, Občina Dravograd, Regijski center mobilnosti Koroška in RRA Koroška.

Veliko pozornosti obiskovalcev so pritegnili legendarni Ponyji, ki jih danes izdeluje podjetje Turna d.o.o. iz Šoštanja. Kulturna kolesa, ki so zaznamovala mladost številnih generacij, so bila nedvomno ena največjih atrakcij sejma. Simbolično otvoritveno vožnjo sta s Ponyjema opravila župan Občine Dravograd Anton Preksavec in direktor RRA Koroška Uroš Rozman.

K uspešni izvedbi dogodka so pomembno prispevali številni partnerji in sodelujoči. Med njimi Društvo varno aktivnih poti (VAP), Policijska postaja Dravograd, NIJZ OE Ravne na Koroškem, KorX – Nejc Gilčvert, Štrekna Bike Center – Eva Kotnik s. p., Mariborska kolesarska mreža, Društvo gorskih kolesarjev Pohorje, Občina Dravograd, Dravit Dravograd, PGD Dravograd in ekipa projekta Poni RRA Koroška. Za predstavitev zgodovine kolesarstva na Koroškem je ob razstavnih plakatih poskrbel Matija Štumberger, bili pa smo tudi priča okrogli mizi, ki so jo naslovili »Izzivi čezmejnega kolesarjenja« in je potekala v okviru projekta Interreg.

Čeprav smo si želeli nekoliko večjega obiska, nas veseli, da so obiskovalci prepoznali kakovost, aktualnost in uporabnost predstavljanih vsebin. Dogodek je pokazal, da so teme trajnostne mobilnosti, prometne varnosti in aktivnega življenjskega sloga vse pomembnejše tudi v našem lokalnem okolju. Prva izvedba sejma je postavila trdne temelje za prihodnost ter ponudila številne usmeritve za nadaljnji razvoj dogodka.

Verjamemo, da bo Kolesarski sejem na Koroškem v prihodnjih letih še rasel, povezoval vse več deležnikov in se razvil v prepoznaven regijski dogodek, ki bo pomembno prispeval k promociji trajnostne mobilnosti ter krejitvi prepoznavnosti Koroške kot kolesarjem prijazne regije.

Anja Vajde



Podelitev priznanj krvodajalcem

V sredo, 10. junija, je v kavarni dvorca Bukovje potekala slavnostna podelitev priznanj krvodajalcem za leto 2025. Letos nas vodi slogan »(P)ostani del moštva – iz roda v rod.« Veseli in počaščeni smo, da so se našemu vabilu letos odzvali pri Zvezi tabornikov Slovenije. In če vemo, »da je taborništvo dogodivščina, prijateljstvo in izkušnja ter šola za življenje«, potem smo pri Rdečem križu Slovenije še toliko bolj ponosni, da bo v prihodnjem letu pomen krvodajalstva z besedami in dejanji širilo toliko izjemnih mladih posameznikov in posameznikov, tabornikov in tabornic.

Priznanja smo letos podelili 34 krvodajalcem, ki so kri darovali med 10- in 110-krat. Priznanja sta krvodajalcem podelila podžupan Občine Dravograd Robert Plimon in predsednica RKS – OZ Dravograd Franja Hribnik. Posebej bi letos izpostavili Janka Repnika, ki je kri do sedaj daroval 110-krat. Za njegovo humano dejanje mu je v imenu Občine Dravograd podžupan podelil grb občine. Krvodajalstvo ni privilegij, ni dolžnost – je izbira. Izbira, da pomagaš komu, ki te morda nikoli ne bo mogel osebno spoznati ali se ti zahvaliti. V imenu Rdečega križa Slovenije, Območnega združenja Dravograd in vseh tistih, ki ste jim pomagali, naj zaključim s preprostim, a iskrenim sporočilom: hvala! Hvala za pogum, za vztrajnost, za sočutje.

Petra Štalekar

KK Dravograd med pobudniki povezovanja koroške košarke

Košarkarski klub Dravograd je letos naredil pomemben korak pri razvoju košarke v regiji. V Dravogradu je skupaj s Športnim društvom Soperga Slovenj Gradec in Košarkarsko šolo Jezerniki Prevalje ustanovil Zvezo Koroška košarkarska mreža, novo regionalno povezavo, katere namen je skupni razvoj mladih, ustvarjanje boljših pogojev za delo ter krepitev prisotnosti košarke po celotni Koroški. Pobudniki povezovanja ob tem poudarjajo, da je to šele začetek zgodbe ter da pričakujejo, da se bodo mreži v prihodnjem obdobju pridružili tudi ostali koroški košarkarski klubi.

Ustanovitev zveze predstavlja pomemben mejnik tako za dravograjsko kot tudi koroško košarko. Cilj povezovanja je ustvariti enoten prostor za razvoj mladih športnikov in športnic, povezati znanje, infrastrukturo in strokovne kadre ter otrokom in mladim omogočiti kakovostno športno pot v domačem okolju – od prvih korakov do tekmovalne ravni. Posebno vlogo pri povezovanju ima predsednik zveze Ožbej Pori. Nova povezava predstavlja pomembno priložnost za razvoj košarke tudi v Dravogradu ter odpira dodatne možnosti za širitev programov, strokovno sodelovanje in vključevanje otrok ter mladih v šport. Prvi konkretni učinki povezovanja bodo vidni že v prihodnjem šolskem letu, ko se bodo na različnih lokacijah regije širili programi za najmlajše. Poseben poudarek bo namenjen vključevanju predšolskih in šoloobveznih otrok, razvoju gibalnih sposobnosti ter ustvarjanju spodbudnega in kakovostnega športnega okolja.

Da povezovanje že prinaša rezultate, potrjujejo tudi uspehi ekip Koroške košarkarske mreže v letošnji sezoni košarke 3x3. Članska ekipa 3x3 Fridro Koroška je sezono odprla z odmevno zmago na močnem mednarodnem turnirju Pro Tour v Trogirju, kjer je osvojila 1. mesto, uspešen niz pa nadaljevala še z osvojitvijo 3. mesta na turnirju državnega prvenstva v Škofji Loki. Odličen rezultat je dosegla tudi mladinska ekipa U18 – 3x3 TOP-KOP Koroška, ki je na turnirju državnega prvenstva osvojila 2. mesto.



Pomemben mejnik je koroška košarka dosegla tudi na mednarodnem prizorišču. Med 8. in 10. junijem je ekipa Koroške košarkarske mreže na mednarodnem turnirju Sirius Cup v Sočiju (Rusija) nastopila kot reprezentanca Slovenije ter osvojila bronasto medaljo. Dosežek predstavlja pomembno potrditev kakovostnega dela, ki nastaja v lokalnem okolju, ter dodatno motivacijo za nadaljevanje sezone.

Uspešen niz rezultatov je ekipa nadaljevala tudi na kvalifikacijskem turnirju za evropsko prvenstvo v Košicah na Slovaškem, kjer je nastopala kot reprezentanca Slovenije. Po odličnih predstavah se je pot ekipe žal zaključila v polfinalu kvalifikacij, kar je pomenilo, da je moštvo za nastop na evropskem prvenstvu zmanjkal le še en korak. Kljub temu dosežek predstavlja pomembno potrditev kakovostnega dela ter dokaz, da lahko tudi okolje, kot je Koroška, uspešno nastopa na mednarodnem prizorišču.

Posebna vrednost nove povezave ni zgolj v rezultatih, temveč predvsem v dolgoročnem razvoju skupnosti. Namen mreže je ustvariti pogoje, ki bodo mladim omogočali, da bodo ostali aktivni v domačem okolju ter imeli možnost športnega in osebnega razvoja tudi na Koroškem.

Maja Prosenjak

Miranovi nasveti

Stop motornim vozilom v naravi

V zadnjih letih tudi v našem lokalnem okolju opažamo vse večjo prisotnost motornih vozil v naravi – od štirikolesnikov do moto-kros motorjev.

Gozdne poti, travniki in celo zaščitena območja postajajo prizorišča vožnje, ki pa ima za seboj precej več kot le sledove gum. Čeprav se vožnja po brezpotjih komu zdi privlačna oblika sprostitve, strokovnjaki opozarjajo na resne posledice. Vožnja zunaj urejenih poti povzroča zbijanje tal, pospešuje erozijo in uničuje rastlinje. Še posebej občutljiva so gozdna tla, kjer se škoda lahko pozna več let, povečuje pa se tudi tveganje za onesnaženje vodnih virov zaradi morebitnega razlitja goriv, olj in drugih nevarnih snovi. Narava ni poligon!

Hrup motorjev ne pomeni le motnje za ljudi, temveč tudi za živali. Divjad se zaradi stalnega vznemirjanja umika s svojih območij, kar vpliva na njeno prehranjevanje, selitvene in razmnoževalne navade ter lahko povzroča opuščanje gnezdišč. Mnogi pohodniki in prebivalci pa opozarjajo tudi na izgubo miru, ki ga je v naravi vse težje najti.

V Sloveniji zakonodaja jasno določa, da je vožnja z motornimi vozili v naravnem okolju dovoljena le po cestah, ki so temu namenjene. Kljub temu se kršitve dogajajo pogosto. Pohodniki in kmetovalci po Sloveniji poročajo o vožnji po gozdnih poteh, planskih stezah in celo zasebnih zemljiščih.

Reševanje problema zahteva več kot le kazni. Ključno je ozaveščanje, predvsem med mladimi, o tem, kakšne posledice ima takšno početje. Pomembno vlogo imajo tudi lokalne skupnosti,



društva in nadzorne službe, ki lahko skupaj prispevajo k ohranjanju narave.

Narava je skupno dobro, ki ga ne moremo nadomestiti. Odgovorno ravnanje vsakega posameznika je ključno, če želimo ohraniti gozdove, poti in mir, ki ga ponujajo. Morda je čas, da si kot skupnost jasno rečemo: narava ni za motorje.

Miran Korošak

V skladu z zakonom so vožnja, ustavljanje in parkiranje motornih vozil v naravnem okolju prepovedani. Dovoljene so le določene izjeme, med drugim službene intervencije, kmetijska in gozdarska dela, raziskovalne dejavnosti ter vzdrževanje infrastrukture.



V mesecih aprilu in juniju smo gasilci PGD Dravograd obiskali svoja pobratena društva v tujini. Najprej smo se udeležili petega mednarodnega gasilskega tekmovanja Marčana Fire 2026, ki je potekalo v Istrski županiji na Hrvaškem. Tekmovanja se je udeležilo 18 ekip iz Hrvaške, Slovenije, Srbije in Severne Makedonije. Gasilci iz Dravograda smo dosegli odlično peto mesto. Med gostova-

Pestro dogajanje pri gasilcih PGD Dravograd

njem ob morju smo se udeležili tudi občnih zborov DVD Vodnjan in DVD Marčana. Veseli smo, da smo jim lahko vrnili obisk, saj nas tudi oni vsako leto počastijo s svojim prihodom na naše tekmovanje in občni zbor. 6. junija smo z enajstimi člani obiskali naše pobrateno gasilsko društvo DVD Gradišče, ki je praznovalo 50 let delovanja. 13. junija smo se v Srbiji pri prijateljskem društvu DVD Petrovaradin udeležili mednarodnega tekmovanja VIP 2026 – Vatrogasni izazov Petrovaradin, kjer smo med petnajstimi ekipami dosegli prvo mesto. Vaje na vseh tekmovanjih so bile zasnovane kot realističen prikaz situacij, s katerimi se gasilci srečujemo med intervencijami. Kljub tekmovalnemu značaju pa je najpomembnejša izmenjava izkušenj, krepitev sodelovanja med enotami iz različnih držav ter druženje s kolegi.

Gasilci pa ne hodimo samo po tujini, kot bi si morda kdo predstavljal. Tudi v domačem kraju in v gasilskem domu smo imeli v maju in juniju veliko dela. Konec aprila smo pri gasilskem domu postavili majsko drevo. Ob prazniku zavetnika gasilcev, svetega Florjana, smo organizirali Florjanovo nedeljo v naši farni cerkvi sv. Janeza Evangelista v Dravogradu. Ob tej priložnosti se zahvaljujemo vsem gasilcem iz drugih društev, ki so nas počastili s svojo prisotnostjo. Po maši je sledilo druženje ob slastnih šnitah, ki so jih za nas pripravili člani Turističnega društva Dravograd. Zagotovo ste nas lahko srečali tudi na kateri izmed prireditev v Dravogradu, kjer smo skrbeli za parkiranje, usmerjanje prometa in gasilsko stražo.

Pomagali smo kolegom iz PGD Šentjanž pri Dravogradu pri gašenju gozdnih in travnatih površin. Prvič se je zgodilo tudi, da nam je pri gašenju na pomoč priskočilo letalo Air Tractor državne enote URSZR za gašenje iz zraka. Posredovali smo še pri drugih intervencijah, kjer je bila potrebna naša pomoč.

Z veseljem smo predstavili naše delo in razkazali gasilski dom učencem 3. osnovne šole iz Slovenj Gradca. Ob vsem tem pa smo se tudi izobraževali in usposabljali v Izobraževalnem centru za zaščito in reševanje na Igu.

Ob vsem delu, ki smo ga opravili, ne moremo mimo dejstva, da je bil naš gasilski dom ponovno tarča vandalizma. Neznanec je razbil okno in poškodoval senčnik ter nam s tem povzročil nepotrebno škodo in dodatne stroške. Žalosti nas, da napad na gasilski dom pomeni tudi napad na nas, gasilce, ki nesebično in ob vsaki uri, v vseh vremenskih razmerah pomagamo svoji skupnosti.

Vse opravljeno delo nam daje dodatno motivacijo, da tudi v prihodnje vztrajamo pri našem poslanstvu – pomagati ljudem, skrbeti za varnost v domačem okolju ter ohraniti prijateljske vezi, ki presegajo meje občine in države.

Martina Kališnik Jerič



30. Regijsko preverjanje usposobljenosti ekip prve pomoči Civilne zaščite in Rdečega križa

V soboto, 6. junija, je v Slovenj Gradcu potekalo regijsko preverjanje usposobljenosti ekip prve pomoči Civilne zaščite in Rdečega križa. Iz Občine Dravograd se je preverjanja udeležila ekipa bolničarjev PGD Šentjanž pri Dravogradu.

Ekipa, ki je štela šest članov (Darko Kavnik, Jan Kavnik, Aleš Hinko Laznik, Žan Kašnik, Borut Smodiš, Janja Kašnik in rezerva Matic Cesar), se je pod mentorstvom Nike Smodiš zadnjih nekaj mesecev zavzelo pripravljala na preverjanje. Preverjanje je potekalo na štirih delovnih mestih, na katerih so bolničarji morali pokazati svoje znanje in veščine prve pomoči.

Dosegli so odlično 2. mesto in s tem pokazali, da so pripravljeni pomagati tudi ob drugih nesrečah, poškodbah in boleznih. Hkrati pa so s pridobljenim znanjem pridobili tudi znanje za življenje.

Petra Štalekar

TRABERKFEST

DRAVOGRAD PRIREDITVENI
PROSTOR LUKNA

2026

2. 7.
20.00

FOLKROLA

DRAVOGRAJSKI SEKSTET
ČUFTI

ANSAMBEL SAŠA AVSENIKA
DEJAN VIVOD in SEZUTI MAČKI

3. 7.
20.00

4. 7.
20.00

JELENA ROZGA
NIKA ZORJAN

VSTOPNINE
NI!



DOGODKI DRAVOGRADA

SREDA, 1. JULIJ

Slavnostna seja s podelitvijo priznanj Občine Dravograd

Ob 18.00, dvorec Bukovje

ČETRTEK, 2. JULIJ

TraberKfest 2026

Uvod v praznovanje občinskega praznika bodo pripravili prav za to priložnost združeni FolkRola, Dravograjski sekstet in mlada skupina Čufti. Vstopnine ni!

Od 20.00 dalje, prireditveni prostor Lukna

PETEK, 3. JULIJ

TraberKfest 2026

Za zabavo vseh generacij bodo poskrbeli Ansambel Saša Avsenika, večer pa bomo zaključili v ritmih največjih slovenskih in tujih uspešnic z Dejanom Vivodom, Sezutimi mački in gosti. Vstopnine ni!

Od 20.00 dalje, prireditveni prostor Lukna

SOBOTA, 4. JULIJ

TraberKfest 2026

Zadnji dan praznovanja občinskega praznika bosta za vroče vzdušje in veliki finale poskrbeli energični Nika Zorjan in Jelena Rozga. Vstopnine ni!

Od 20.00 dalje, prireditveni prostor Lukna

NEDELJA, 5. JULIJ

Čarodej Jole Cole čara za otroke

Čarodej Jole Cole, ki se je specializiral za otroško magijo, s svojimi predstavami očara otroška srca in je najbolj iskan otroški čarodej v Sloveniji. Ob praznovanju občinskega praznika bo razveseljeval tudi najmlajše. Predstava bo v vsakem vremenu (če bo dež, se umaknemo pod nadstrešek). Vstopnine ni!

Ob 17.00, Ribiški dom Dravograd

PETEK, 31. JULIJ

Dvorni glasbeni večer – Duo Đole

Obetata se nam skoraj dve uri nostalgije s poezijo legendarnega srbskega kantavtorja Đorđa Balaševića in njegovimi uspešnicami. Vstopnice po ceni 10 € bodo na voljo v Infopisarni Dravograd ali uro pred koncertom na vhodu. Ob slabem vremenu bo koncert v Špic D.

Ob 20.30, pred dvorcem Bukovje

PETEK, 21. AVGUST

Kako objeti ježa? Lutkovna predstava za otroke

Po predstavi sledi pogovor z režiserko, avtorico koncepta in igralko animatorko Katjo Povše.

Ob 18.00, dvorec Bukovje

SOBOTA, 22. AVGUST

Dvorni glasbeni večer – Ko se poljubita opera in pop

Alenka Gotar in Anže Šuštar bosta v zabavnem muzikalu predstavila njuno zgodbo. Smeh in solze so zagotovljene! Vstopnice po ceni 10 € bodo na voljo v Infopisarni Dravograd ali uro pred koncertom na vhodu. V primeru slabega vremena bo koncert v dvorani Špic D.

Ob 20.00, pred dvorcem Bukovje

SOBOTA, 29. AVGUST

Most okusov

Spet bo dišalo na prav posebni lokaciji. Most okusov bo tudi tokrat presenetil s pisano ponudbo hrane in pijače. Podrobnosti spremljajte na FB strani KUD Coreoška.

Od 11.00 dalje, kolesarski most

SOBOTA, 29. AVGUST

Drive in kino

Ogled filma o Spidermanu kar iz udobja vašega avtomobila – in to brezplačno! Prijave za ogled filma zbirajo od 5. avgusta dalje na www.amzs.si/kino. Prijave so obvezne, da si zagotovite parkirno mesto.

Ob 20.00, pri Gasilskem domu Dravograd

NEDELJA, 30. AVGUST

Koncert Džo Maračić Maki

Na Koroško se vrača legenda hrvaške estrade, ki vas bo s svojimi uspešnicami popeljal nazaj v nostalgijo. Vstopnice so na voljo na Eventim.si in Petrolih.

Ob 20.00, dvorana Špic D

ODBOJKARSKI KLUB DRAVOGRAD



Udeležite se brezplačne rekreacije v naravi. Julija in avgusta bo vsak ponedeljek in petek od 18.00 do 20.00 potekala počitniška dejavnost – odbojka na mivki na igrišču pri Traberku. Vabimo učenke od desetega leta starosti dalje in starejše, tudi srednješolke. Vstop je prost! Bodite aktivni tudi med počitnicami. V primeru slabega vremena termini odpadejo.

OBVESTILA

DRUŠTVO UPOKOJENCEV DRAVOGRAD

Društvo upokojencev Dravograd vabi člane na tradicionalni poletni piknik z bogatim srečelovom, ki bo v četrtek, 20. avgusta, ob 13.00 pri turistični kmetiji Vrajenk na Viču.

PLANINSKO DRUŠTVO DRAVOGRAD

Pohod sekcije DU-PD: Pohod do Ajdove peči

Torek, 7. julij, oglasna deska PD Dravograd

Vodnik in prijave: Ivana Kotnik, 051 315 963, ivana.kotnik@gmail.com

Tura: Tura: lahka pot (L), 3 do 4 ure hoje

Rinke (2453 m)

sobota, 18. julij

Vodnik in prijave: Franc Kadiš, 041 654 499 ali franc.kadis@gmail.com

Tura: zelo zahtevna pot (ZZ), 9 do 10 ur hoje

Stol (2236 m)

sobota, 25. julij

Vodnik in prijave: Jana Potočnik, 041 364 923 ali damjanapot@gmail.com

Tura: lahka do zahtevna pot (L/Z), 8 do 9 ur hoje

Pohod sekcije DU-PD: Šteharski vrh

Torek, 11. avgust

Vodnik in prijave: Danilo Gorišek, danilo.gorisek@gmail.com ali 040 239 474

lahka poletna tura, skupaj hoje 5 ur

Škrlatica, Dolkova špica, Stenar

sobota in nedelja, 1. in 2. avgust

Vodnik in prijave: Jaka Kotnik, 041 332 884 ali jaka.kotnik@gmail.com

zelo zahtevna pot (ZZ), 12 ur prvi dan, 10 ur drugi dan

Keeskopf (3081 m), (A)

sobota, 22. avgust

Vodnik in prijave: Franc Kadiš, 041 654 499 ali franc.kadis@gmail.com

zelo zahtevna pot (ZZ), 9 do 10 ur hoje

Kot-Rjavina-Staničev dom-Kot

sobota, 8. avgust

Vodnik in prijave: Jožef Hartman, 051 638 113 ali jozek.hartman@gmail.com

Tura: zelo zahtevna pot (ZZ), 10 do 12 ur hoje

Košutna (1974 m)–Kompotela (1989 m)–Vrh

Korena (1999 m)

sobota, 29. avgust

Vodnik in prijave: Vid Šajher, 031 767 253, vid.sajher@gmail.com

lahka nezahtevna pot (L)



Dravograd podpira **dojenje**

Dojenje je naraven in hkrati tudi najbolj optimalen način hranjenja dojenčkov, ki ne prinaša koristi samo za dojenčka, temveč ima pozitiven vpliv na družbo kot celoto.

Svetovna zdravstvena organizacija priporoča izključno dojenje prvih šest mesecev in nadaljevanje dojenja ob ustrezni dopolnilni prehrani do 2. leta starosti otroka oz. tako dolgo, kot si to želita otrok in mati.

Dojenje ima številne pozitivne učinke na otrokov razvoj in zdravje, saj ga ščiti pred okužbami ter zmanjšuje tveganje za razvoj sladkorne bolezni in debelosti, povezano pa je tudi z boljšim učnim uspehom. Ugodni vplivi dojenja se kažejo tudi pri materah, ki imajo pozneje manj zdravstvenih težav.

Koristi so opazne tudi za družinski proračun, saj ni treba kupovati nadomestkov materinega mleka, kar za družino predstavlja pomemben letni strošek. Prihranijo tudi delodajalci, ker so dojeni otroci praviloma bolj zdravi, zato je manj odsotnosti zaposlenih zaradi nege otroka. Poleg tega se zmanjšujejo stroški zdravstvenega sistema, nastaja manj odpadkov in porabi se manj naravnih virov, kar pozitivno vpliva tudi na okolje (Slovenska fundacija za



UNICEF, ustanova).

Spodbujanje dojenja in zagotavljanje ugodnih pogojev za doječe matere sta tako osrednja namena občine pri izgradnji močne, povezane in zdrave lokalne skupnosti.

Kako lahko pomaga lokalno okolje?

Veliko pa lahko za podporo dojenju pripomorete tudi podjetniki, društva ali javni zavodi (v nadaljevanju: ponudniki) z umeščanjem kotičkov za dojenje v svoje poslovne prostore.

Osnovna oprema v kotičku za dojenje: udoben stol ali manjši fotelj, odlagalna površina (miza, stol), koš za smeti.

Dodatna oprema v prostoru: previjalna miza, razkužilo za roke, krpice (brisačke) za razkuževanje mize, električna vtičnica.

Vsak ponudnik, ki bo uredil tovrstni prostor na predpisan način, bo upravičen do uporabe oznake »Dravograd podpira dojenje«, ki jo lahko namesti na izložbeno okno ali vrata. Dodatno bo ponudnik upravičen tudi do modre UNICEF-ove nalepke, ki označuje sam kotiček za dojenje. Ponudniki, ki bodo upravičeni do oznak, bodo dodatno promovirani prek občinskih komunikacijskih kanalov oz. v posebni zloženki.

Za več informacij o načinu pridobitve oznak lahko kontaktirate Barbaro Žlaus po elektronski pošti: barbara.zlaus@dravograd.si.

Program sofinancira Ministrstvo za zdravje in je del prizadevanj Dober tek, Slovenija za več gibanja in bolj zdravo prehrano.

Skupaj ustvarjamo boljše okolje za mamice in naše najmlajše!

Občina Dravograd

OBČINA
DRAVOGRAD



DRAVOGRAD
povezani



Nacionalni
odbor za
spodbujanje
dojenja



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA ZDRAVJE

DOBER TEK
Slovenija
Zdravo silovaj & vsi glas

Program Dojenju prijazno mesto sofinancira Ministrstvo za zdravje RS in je del prizadevanj Dober tek Slovenija za več gibanja in bolj zdravo prehrano.



V času hitrega življenjskega tempa vse pogosteje posegamo po že pripravljenih obrokih, pri tem pa postopoma izgubljammo dragoceno znanja domače kuhinje, ki so jih nekoč skrbno prenašale starejše generacije. Prav zato na Ljudski univerzi Ravne na Koroškem v sodelovanju z Društvom upokojencev Dravograd in stanovanjsko skupnostjo CUDV Dravograd tudi letos nadaljujemo študijski krožek Sam svoj mojster v kuhinji, ki je bil v lanskem letu med udeleženci zelo lepo sprejet.

Krožek je namenjen vsem, ki želijo nadgraditi svoje kuharsko znanje, spoznati nove recepte ali preprosto preživeti čas v prijetni

Domača kuhinja znova povezuje generacije

družbi. Udeleženci bodo skozi praktične delavnice skupaj pripravljali različne domače jedi, izmenjevali kuharske izkušnje ter odkrivali, kako lahko iz preprostih sestavin nastanejo okusni in kakovostni obroki.

Pod mentorstvom Maje Sadar bodo v ospredju predvsem tradicionalne jedi na žlico, domače priloge, sladice ter recepti, ki jih danes vse redkeje najdemo na naših mizah. Posebna pozornost bo namenjena uporabi lokalnih in sezonskih sestavin ter trajnostnemu ravnanju s hrano. S tem želimo spodbujati ohranjanje kulinarčne dediščine, zdrav način prehranjevanja in odgovoren odnos do hrane.

Krožek pa ni le prostor za kuhanje, temveč tudi prostor druženja, pogovora in sklepanja novih poznanstev. Takšna srečanja dokazujejo, da lahko domača kuhinja povezuje ljudi različnih generacij ter ustvarja občutek skupnosti. Vabljeni vsi, ki radi kuhate, se želite naučiti česa novega ali pa vas preprosto veselita vonj domače kuhinje in prijetna družba. Skupaj bomo ustvarjali zgodbe okusov, ki ohranjajo tradicijo in povezujejo ljudi.

Maja Sadar

POLETJE - Linija 1

Organiziran prevoz na BAZEN v SLOVENJ GRADEC

AP Libeliče	08:14	SLOVENJ GRADEC-Bazen	13:00
AP Križan (Gorče)	08:20	AP Sveta Jedert	13:09
Črneče Dom starostnikov	08:30	AP Bukovska Vas	13:12
Meža - bloki	08:37	AP Šentjanž pri Dravogradu	13:16
Gasilski dom Dobrova	08:44	AP Dravograd	13:23
Križišče Podklanc (Klančnik)	08:49	AP Ronet	13:32
AP Ronet	08:54	Križišče Podklanc (Klančnik)	13:36
AP Dravograd	09:01	Gasilski dom Dobrova	13:40
AP Šentjanž pri Dravogradu	09:11	Meža - bloki	13:46
AP Bukovska Vas	09:16	Črneče Dom starostnikov	13:52
AP Sveta Jedert	09:20	AP Križan (Gorče)	14:01
SLOVENJ GRADEC - Bazen	09:30	AP Libeliče	14:06

VOZIMO: Ponedeljek | Sreda | Petek

POLETJE - Linija 2

Organiziran prevoz na BAZEN v RAVNE NA KOROŠKEM

AP Trbonje (vas-gasilski dom)	08:15	RAVNE NA KOROŠKEM - Bazen	13:05
AP Gortina (pri odcepu za Vrata)	08:21	AP Ronet	13:14
AP Sveti Boštjan	08:28	AP Podklanc	13:18
AP Dravograd BČ	08:34	AP Dravograd	13:23
Robindvor	08:38	Vič (vas)	13:34
AP Dravograd trg (PŠC TRABERG)	08:45	AP Dravograd trg (PŠC TRABERG)	13:40
Vič (vas)	08:52	Robindvor	13:46
AP Dravograd	09:01	AP Dravograd BČ	13:49
AP Podklanc	09:09	AP Sveti Boštjan	13:54
AP Ronet	09:12	AP Gortina (pri odcepu za Vrata)	14:00
RAVNE NA KOROŠKEM - Bazen	09:21	AP Trbonje (vas-gasilski dom)	14:05

VOZIMO: Ponedeljek | Sreda | Petek

EVROPSKI TEDEN MOBILNOSTI

16.–22. SEPTEMBER

Mobilnost za vse!

TRAJNOSTNO V KNJIŽNICO PO NAGRADO!



Trajnostno v knjižnico po nagrado!

Regijski center mobilnosti Koroška (RCM Koroška), ki deluje pod okriljem RRA Koroška, skupaj s koroškimi knjižnicami v okviru Evropskega tedna mobilnosti 2026 organizira regijsko kampanjo Trajnostno v knjižnico po nagrado. Vabijo vas, da med 1. junijem in 30. oktobrom 2026 obiščete svojo knjižnico peš, s kolesom ali z javnim prevozom ter na ta način prispevate k bolj čistemu okolju in zdravemu načinu življenja.

Vsak obiskovalec, ki v tem času pride v knjižnico na trajnosten način, prejme nalepko Regijskega centra mobilnosti Koroška. Ob zbranih petih nalepkah lahko sodeluje v nagradnem žrebanju za praktične nagrade, med katerimi so doživetja, kot so splavarska rajža s Koroškimi splavarji, vstopnice za kopanje v Bazenskem kompleksu Aqualatio Slovenj Gradec in doživetje z alpami na Alpacas Hill. Nagrade bodo izžrebane med sodelujočimi v vsaki posamezni knjižnici, nagrajenci pa bodo o prevzemu obveščeni po e-pošti.

Kampanja je del Evropskega tedna mobilnosti, ki spodbuja spremembo vsakodnevnih potovalnih navad in zmanjševanje ogljičnega odtisa. Sodelujejo Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika Ravne na Koroškem s svojimi enotami, Knjižnica Dravograd, Knjižnica Radlje ob Dravi s svojimi enotami in Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec (enota Slovenj Gradec in enota Mislinja).

Vabljeni, da s sodelovanjem prispevate k bolj trajnostni prihodnosti in obenem osvojite prijetne nagrade!

Več informacij o kampanji in pravilih nagradne igre je dostopnih na rra-koroska.si/projekti/regijski-center-mobilnosti-koroska.

RCM Koroška



foto: Foto Anka

DIAMANTNA POROKA

Vravnek Stanislav in Kristina, 13. junij 2026

»Gotovo ni lepšega na svetu, ko se dva skupaj starata in sta zmeraj bolj do ušes zaljubljena drug v drugega.«

(Phillips Brooks)

Spoštovana zakonca Vravnek, iskrene čestitke ob vajini 60. obletnici poroke!
Občina Dravograd

Poletne ugodnosti za mlade, upokoјence in invalide

V času poletnih počitnic Občina Dravograd zagotavlja občanom, osnovnošolcem in mladostnikom do dopolnjenega 18. leta starosti skupno 10 kart za kopanje v bazenih v Slovenj Gradcu ali na Ravnah na Koroškem. Osnovnošolci in mladostniki do 18. leta starosti se na blagajni identificirajo z ustreznim osebnim dokumentom.

Tudi upokoјencem, starejšim od 60 let, in invalidom omogočamo aktivno preživljanje prostega časa na bazenih sosednjih občin. V tekočem letu lahko koristijo skupno 15 vstopov, s čimer spodbujamo ohranjanje zdravja in kakovosti življenja v tretjem življenjskem obdobju. Več o odpiralnem času bazenov najdete na naslednjih povezavah: www.zkstm.si in www.spotur.si. Do poletne osvežitve pa se lahko odpeljete tudi z ZdravoBusom. Vozni red je objavljen tudi na strani 29. Vabimo vas, da tudi v letošnjem vročem poletju aktivno preživite prosti čas in izkoristite možnost kopanja na bazenih v sosednjih občinah. Želimo vam pestre, razigrane in varne poletne dni.

Občina Dravograd

Splošne štipendije za dijake in študente

Občina Dravograd obvešča dijake in študente, da bosta tudi letos za dodeljevanje splošnih štipendij Občine Dravograd za šolsko/študijsko leto 2026/2027 objavljena dva ločena javna razpisa, prvi bo za dijake, drugi pa za študente. Za dijake bo javni razpis izveden predvidoma v prvi polovici septembra, za študente pa predvidoma v prvi polovici oktobra. Tudi letos si bodo dijaki in študenti ahko višali osnovno štipendijo z dodatkom na družbeno angažiranost. Dijake in študente, ki letos že prejemaјo štipendijo, opozarjamo, da je pogodba o štipendiranju sklenjena zgolj za tekoče šolsko leto, kar pomeni, da se je treba vsako leto znova prijaviti na razpis. Avtomatičnega podaljšanja prejemanja splošne štipendije ne bo, saj mora štipendist vsako leto izpolnjevati razpisne pogoje. Prav tako je treba vsako leto, tudi če splošne štipendije ne boste več prejeli, Občini v osmih dneh po zaključku šolskega leta dostaviti potrdilo o zaključnem letniku oz. izobraževanju ali se prijaviti na nov razpis. Dijakom in študentom želimo brezskrbne počitnice, tistim, ki še niso opravili vseh študijskih obveznosti, pa čim bolj mirno izpitno obdobje.

Občina Dravograd

Od nas so se poslovili ...



Dragica Vomer

Rojena 1955
Vič 44, Dravograd



Liselote Jamnik

Rojena 1941
Koroška cesta 42, Dravograd



Alojzija Ramšak

Rojena 1937
Vič 18, Dravograd



Adolf Rutnik

Rojen 1941
Črneče 146, Črneče



Ivanka Barbić

Rojena 1964
Meža 154a, Dravograd



Julijana Švarc

Rojena 1931
Pod gradom 88, Dravograd



Marija Oto

Rojena 1934
Libeliška gora 38a, Libeliče

Upošteevane so osmrtnice do zaključka redakcije 21. junija

AMZS Dravograd vabi na

DRIVE-IN KINO DOŽIVETJE

**Sobota,
29. 8. 2026,
ob 19. uri**



**Gasilski dom
Dravograd**

PRIJAVE
od 5. 8. 2026
na amzs.si/kino



ŠPORTNOSTRELSKI TRABERKFEST 2026

TRIDNEVNI TURNIR V
STRELJANJU Z ZRAČNO PUŠKO



2. - 4. JULIJ



ŠPORTNA DVORANA
ŠPIC D, DRAVOGRAD



2. IN 3. JULIJ: 15.00 - 19.00
4. JULIJ: 9.00 - 14.00



NAJ STRELEC
ŠPORTNOSTRELSKEGA
TRABERKFESTA 2026

Prvi trije uvrščeni prejmejo pokal
Poseben prehodni pokal za najboljšega
občana Dravograda



- ✓ 3 poskusni strel
- ✓ 5 strel
- ✓ Trajanje serije 4 minute
- ✓ Neomejeno število serij
- ✓ Cena za serijo 5 €

Tekmuje se samo s klubskim orožjem - z vrhunskimi zračnimi puškami Weihrauch HW 35 F in 30.

Tekmovalci za vsako serijo prejmejo tudi kupon, s katerim bo na osrednji prireditvi pred streliščem 4. julija ob 15.00 po svečani podelitvi pokalov sodeloval še v žrebu za eno od 10 praktičnih nagrad.

Rezultate boste lahko spremljali v živo na naši spletni strani.

VEČ INFORMACIJ NA SPLETNI STRANI
www.sk-elite-team.si

